

The La

يتعاطى معها . . وفي جلله مع الاحزاب الإنسرائيلية كان يفياغر ذائب بمعاربته للعرب وضربهم على كافة الجبهات في ملله عام 1924 في فلسطين. وفي الجدولان عام ١٩٦٧ حيث است المنافق الما المنافق الما المنافق الما المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق على المنافق المن مهازد صبراً وشاتيلاً وكاناً فأيراً للحرب الناء غزو لبنان عام ١٩٨٢ من قيل الاسرائيليين . وقد الصف هذا الشعلب العجوز بقدرته على المراوغة حيث اله يتحدث يغير ما يسر وهو اول من دجن البدو والدروز في الجيش الاسرائيلي وقد نشأ هذا المخلوق في اسرة فقيرة لكنه اصبح الآن من اكبر اصحاب المزارع الحديثة في اسرائيل. . عقليته استيطانية من الطراز الاول وهو اول من فَكُور بالاقامة قرب المسجد الاقصى في القلس القليمة ليتسنى له السيطرة عليد، لكن شبان القدس منعره واخرجوه بالمجارة من هناك.. اخر صرعات صاحبنا توليد ما يسمى «بوزارة البنية التحتية» وهو الان مشرك على شؤون العلاقات مع الاردن حالمًا بالقيام بدور له، وساعيا يجد الى تعليق فكرة الوطن الهديل، فهل عرفت عزيزي مع العلم ان اسمه

> إلى هناك توجيهات اكيسة لاعادة النظر في قانون مؤثثة المناطق يع اكثر واقعية وعملية مع التطلبات المتجددة قيما يغث ملا و صبيعًا أن هناك حاجة ملحة لعمديل القانون خالة الداليع هناك من المناطق المسرة الحسائة العي انششت وفق تعليمسات وليث وفق

القانون مثل مجمعات الشركات المعاقة بالاثملة والفوثقات والدلا يوجد

لَتْ قريع لَمَى القانون لانشناء علم المناطق المنافة. وقال الفيد المدادمة ان من الالباب الموجبة لتعديل القالون مشرورة أيبهاد تعليمات تفجيل للشركات

المتواجدة في المناطق الحرة خافة وأن هله التعليمات تشاعد على المبادّ الكثير من الطلبات في المناطق الحرة.

سائقو النقل العام أ كنا في جسريدة «حسوادث والهادوا أن الشهود حضروا وتم الساعة، قد أشرنا ألى موضوع تأميل القضية ولنا موعد مم الرسسة عن العمل وذلك على الر النضية المنظورة امام القضاء قبل

ن اسراف،

Lycell als initari and lead i and a and

خضاربغداه

على جانبي مجمع رغدان يتواجد اكثر من محل

لبيم الخضّار والفواكه، قادت الخطا احد المواطنين لشراء كمية من التفاح

وبسعر رخيص ولكنه تفاجأ حين عاد

شركة الكعمياء الاردنية

نظر الشركة بالعتمة

ارته (۲٤) عاما من سكان جبل رة ليلة الأحد الماضي لاصابتها

וניצט זי וולע איי

واخترقت يده وساقه

بمدرها. وقد تم نقل الزوج الى ناري بطريق الخطأ من قبل زوجها.. مستشفى الملكة علياء لتلقي العلاج اللازم، اما الزوجة فقد والعشائرية والشرعية. زوجها تكون عبرة لنا جميعاً لننخذ

ولعل قنصنة وفناة غادة واصنابة كامل الحيملة والحذر في تعاملنا مع السلاح اثناء حمله أو تنظيفه فهل

العدد ١٥٧ ـ عمان الاردن

ً في اتصال لاحدى طالبات كلية مجتمع عرضت لزاوية لحظة من فضلكم مرعة من الملاحاظات حول هذه الكلية الواقعة في عمان.



اقامةجبرية

الطالبات لمبنى الكلية لاي ظرف كسان وذلك تحت حجج واهية. وكذلك فان الطلبة يعانون من سيوء الوجبات المتوفرة في كافتيريا الكلية وايضا عدم وجود اي لجان طلابية في الكلية المذكورة كما ويفاني الطلبسة من الموامسلات حسيث ان سائقي الباصات يرفضون ان پسّتقل الباس ای

طالب بعد بداية الشهر.

الجلسة الاخرى، التي سنتابعها

بالتأكيد وذلك بعد أن استجاب

لطلبنا عطوفة مدير الامن العام.



بساط الريح - رغدان

بامراض اصابتنا وعائلاتنا وحيث أننآ كنا تحت مظلة التسامين النا كنا تحق مطلة النسامين الصحوصات في المستشفيات الدرجة في تأميننا هذا وقد كانت السلطة تقوم بحسم جزءا من وواتبنا لحساب التأمين. حين تم تحويل سلطة الكهرباء الى القطاع الفساص فسفسد استبشرنا خيرا واعتبرنا ذلك درجةً على سلم تحسين أحوالنا الميشية والحياتية.. ولكن الذي مستصبل قسند نزل على رؤوسنا كالصاعقة حيث اننا تفاجانا بالبالغ الضخمة المترتبة علينا من جراء هذا القرار واصبحت رواتب البعض تذهب بما فيها الى التأمين

والرصيفة ايضا..

سيدي.. كلنا أمل بكم من اجل احقاق المستسوق واعسادة الامسور الى تصابها، ونحن أذ نفتخر باننا مـوظفـون في هذه السلطة التي تعتبر من المؤسسات الرائدة لم

المحى هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فقد تم تخفيض اجاز اتنا من (۲۱) يوما الى (۱٤) يوما هذا بعد

أَخْضَاعَنَا الى عُملِياتَ مِن الضَّفَط الباشر علينا الهدف منها هو الحد من اعداد اللوظفين كما تبين أنا من

حجلس أدارة سلطة اأكهرباء

حميل موظفي السلطة مصاريف

العلاج الصحي حين كنان مؤلاء الموظفون عاملين ضمن القطاع

العام أثر في أحباط الكثيرين وسبب من اسباب تردي اوضاعهم المادية والنفسية.

نحن مجموعة من الموظفين العاملين لديكم والذين ابتلانا الله

اسر اف

كان «لابي العتاهية» تلميذ تصوف وتزهد حتى فقد

هدى عينيه وقال:« النظر الى الدنيا بعينين، لا يخلو

سأل رجل أبا نواس: أذا شيعنا جنازه فقدامها

افضل ام خلفها؟

فقال: اجهد الا تكون في النعش وامش حيث شئت.

هزيًّا التاريخ، أنا كانت لديان إد لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سرى الكنابة غوادث الساعة، على فاكس ٢٠١٩، او الانصال بهائف ٢٠٥٠، والمريخة في خدمتكم لهلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بوم الاثنين. المسلم المريخ باستطار على المريخ باستطار عن المسلمة المريخ باستثناء بوم الاثنين. وطواقهمنا المبينانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

«يبوان المظالم... كان يمكن ان يصبح اسما لبر شامج تلفزيوني قدمت فكرته لادارة التلفزيون منذ اكثر من عام .. الا اضها لم تتحقق تلفزيونياً.. وها هي تتحقق صحلياً المعمر. أن عُدَّه الصفحة سَتُكون بادُن اللَّهُ مِعكم دائما في التصدي لكانة اشكال انتعاكات حقوق الانسان، وسنعمل من خلالها على تلقي شكاو اكم وطلباتكم المتعلقة في مجال حقوق الانسان وايصالها الى المسوولين والمنظل فل علائدا على صدي مدواهم وصبحاتم المحسد في مين مدول الدولين والمدال الدولين لا يجاد الطول او الاجوبة المناسبة لمناكلكم وطلباتكم الموضوعية، مستندين في ذلك الى الدستور الاردني والميشان الوطني والاعلان العالمي لحقوق الاشمان والعطدين الدوليين الخامين بالحقوق المدنية والسياسية

والاجتماعية والانتصادية، وجميع المواتيق والعظود الدولية التي وقع عليها بلدنا الاردن والتزم بطا امام المجتمع الدولى لهذا لا تترددوا في الكتابية البينا وستجد رسائلكم ويتكاواكم كل اهتمام ورعايية ومتابعة طالمانهان

متكون هذه الصفعة صوتتكم امام المسؤول مظما متكون مستشاركم الصادق الامين، والمنبر الذي سنة

العدد ١٥٧ ـ عمان ـ الاردن

خلاله عَلَّ الْمُدانِعِينَ عِنْ مِحْوَقَ الْأَنسَانُ استَّغُدامِهِ مِنْ أَجِلُ عَزْةً وَرَفَّعَةً الْأَنسَانُ فِي أَرَ دُسْنَا القَّالِي وَالْعَزِيزُ وَتُوْ الانسان كما قال تأند الوطن «اغلى ما تملك»

قضية هذا الاسبوع تختلف عن غيرها من القضايا التي تناولناها في ديوان المظالم، حيث أن قضيتنا تتعلق بحق المسدع والمفكر في ابداء رأيه بكل ما ينوبه وينوب مجتمعه من قضايا في حرية تامة، وبون اية حواجز او قيود تحد من حريته الفكرية.

ēciņis Kunos

وفي هذا الاطار تلقت رابطة الكتاب الاردنيين غبل ايام قليلة رسالة من السيد وزير الثقافة يلفت فيها نظر الرابطة الى وعدم القيام بنشاطات ذات اهداف سياسية أو قبلية أو طائفية، تحت تهديد بحل الهيئة الادارية الرابطة. وحيث أن الرابطة تعتبر المؤسسة الامتن على صعيد

> لا يكون عضوا في مجلسي الاعيان والنواب:

من يدعي الجنسية او حماية اجنبية..

المادة (٧٥) فقرة ١/ب من النستور

والمسيد المام السيد وزير الداخلية

* المواطن الاردني لطفي يوسف عبدالرزاق محمد ، مبعد من بلده الاردن وما زال ممنوع عليه الدخول علما بانه يحمل قرارا صادرا من مسحكمسة العسدل وقم (١١٥/٩٧) بتساريخ ، ٩٧/٧/٢ يلفي قرار الابعاد حسب ما يقول

وصفحة ديوان المظالم تأمل من السيد الوزير تنفيذ قرار محكمة العدل والسماح للمواطن الاردني بالعودة الى وطنه.

* الرابطة الليبية لحقوق الانسسان طالبت فح رمسالة لهسا الشدخل لاطلاق سسواح المواطنين اللببيين سالم سويسي محمد وحسين محمد عطية والمعارضان الليبيان محتجزان في الاردن حسب ما جا ، في الرسالة وتأمل عدم ابعادهما الى ليبيا خوفا على حياتهما ، وتطالب بتأمين مقرهما الى أي بلا يأمثان فيه على حياتهما اذا ما تقرر أبعادهما .

ومعقمة ديوان المظالم تأمل من السي الوزير الاستجابة لهذا الطلب الانسائم وتسهيل سفرهما الى أي بلد يأمنان فيه على

في الدنيا هم الكاسون في الآخرة».

الاقشمة» يوم القيامه).

العارون في الدنيا والكامون في الأخرة

الزم ابو الشمقمق (مروان ابن محمد) الشاعر الظريف

ي بيته بسبب أثوابه الرثة، وقلة ذات اليد، فقال له اخوه:

أُ فَقَالَ لَهُ: (أَنْ كَانَ ذَلِكَ حَقّاً، فَوَاللّه لاكُونِن بِزَارًا «بائع

«أَبْشر يا احْي، فقد جاء في المديث الشريف ان العارين

الوحدة الوطنية وتعتبر نفسها في خندق التصدي لدعاة القبلية والطائفية فانها تعتبر أن الرسالة ليس لها أي هدف سوى منعها من القيام بانشطة سياسية، مما يصادر حقها مرى مناقشة قضايا الامة التي تعتبر نفسها كمنبر طليعي مسؤولة امام مواطنيها ومطالبة بايداء رأيها الفكري في كل

المحاد عليه جمعه البرمود المعدر بيت يعاب سه مدعن من معيين بحقوق الانسان من أجل اطلاق سراح الطالبين المحتجزين في السجون الاسرائيلية منذ ١٩٩١/٤/١٦ وهما ماجد احمد خليف فنش الزيون ومحمد

عطية محمد فريج. وديوان المظالم يضم صنوته الى صنوت اتماد طلبة جامعة البرموك

ويطالب بالافراج عنهما وعن جميع السجناء الارنتيين في سجون الاحتلال

اسه ما خلمین

أذا فان ديوان المظالم وهو يستشعر خطورة هذا الكتاب ليأمل من السيد وزير الثقافة سمبه واعتباره كأنه لم يكن لانتا اميحنا نفاف على مستقبل الرابطة، وخصوصا انه صدر القيضايا التي تنوب الامة، والرابطة تميز بين المعل الكتأب ووجه الى الرابطة بدون أية مناسبة تستدعي ذلك، مما السياسي وبين الفكر السياسي، فالعمل السياسي هو مسؤولية الاحراب امام الفكر السياسي فهو مسؤولية

يؤكد مبعة مفاوفنا. كما نامل من السيد الوزير عدم تضييق الخناق على المؤسسات الثقافية المثيلة.

المثقفين والمبدعين الذين ينضم الكشيرين منهم تحت لواء

تانون المطبوعات

بعد أن تلقت الامانة العامة للمنظمة العربية لحقوق الانسان في القاهرة عدة تقارير صحفية حول

أن التميين كد العراة بالكاره اه تقييده تساويها في المقوق مع

> الهنمام السادة القراء البي ص. يـ ١٥٤ - ٩٦

ا يجهر اعقاء اعد من تادية

الضرائب والرسوم في غيبر

الاحوال المبينة في القانون.

المادة (١٩٨) من النستور

الاثار المترتبة عن بدء تطبيق قانون المطبوعات والنشر في الاردن، من اضطرار بعض الصحف الي التوقف عن الصدور واندماج بعضها في صحيفة واحدة، بدأت الامانة العامة جمع المعلومات الموثقة حول تطبيق القانون والاثار المترتبة عليه والملابسات التي صاحبت اصداره وذلك لاعلان موقفها الرسمي والتدخل من اجل وضع حد لانتهاكات حرية الرأي والتعبير أن وجدت.

المحل يبشل الجنماف الساسيا ويكون امائة للكرامة الانسانية. المادة (١) من الملاة القياء قِبل العبيز مند

برجين أرسال شصاواكم ورسائلكم ويدتب على المعلف «ديوان المطالم

والمنان حقوق الانبان

الاغتصادية والاجتماعية والنانا

١- تتمهد الدول الاطراف في هذا المهدبكا

ممارسة هذا الحق لاية قيود غير تك التي بنعر فبأ القانون وتشكل تدايير ضرورية، في مجتع دسلولا لصيانة الامن القومي او النظام العام او لعمايا ط

الاغرين وحرياتهم. ب- حق النقابات في انشاء اتمادات ار اتماد حلافية قومية. وحق هذه الاتعادات في تكوين منا: نقابية دولية أو الانضمام اليها. ع- حق التقابات في ممارسة نشاطها بدرية بد

قيود غير تلك التي ينص عليها القانون وتشكرة ضرورية في مجتمع ديمقر اطي، لصيانة التن الزمر) النظام العام او لمماية حقوق الاغرين بمرياتهم د- حق الاضراب، شريطة ممارسته رفقاً الرار

٣- لا تحول هذه المادة بون اغضاع الراد الرا: المسلحة او رجال الشرطة او موظفي الاتران الدئب لقيود قانونية على معارستهم لهذه العلق. اليس في هذه المادة أي حكم يجيز البول النزار
 إن الفاقية منظمة العمل الدولية المقودة عام الله بسنن الحرية النقابية رحماية حق التنظيم النقابية تدابير تشريعية من شأتها أو تطبيق القانون بطرية شبأنها أن تخل بالضمانات المصوص عليهانيء

iller (P) تقر الدول الإطراف في هذا الديد يعن كلشم في الضمان الاجتماعي بما في ذلك التفياد الأجتماعية.

الانفاقية

تقر الدول الاطراف في هذا العهد بعا يلي: \- وجوب منح الاسرة التي تشكل الهدة البعاد! الطبيعية والاساسية في المجتمع لكبر قدر معارًا الحماية والمساعدة، وخصوصا لتكوين هذه الاسرادة!! نهوضها بمسؤولية تعهد وتربية الاولاد النبز عباه ويجب أن ينعقد الزواج برضا الطرفين الزمع والبه رضاء لا أكراه فيه.

٢- وجوب ترفير حماية خاصة للامهات خلالة معقولة قبل الوضيع ويعده وينبغي منع الامهات العالد اثناء الفترة المذكورة اجارة ماجورة او لجارة معاداً باستحقاقات ضمان اجتماعي كافية.

٣– وجوب اتفاذ تدابير حماية ومساعنة غاماً الصالح جميع الاطفال والمرافقين، دون و سيد النسب أو غيره من الظروف، ومن الهاجب حياة الغذ والمرافقين من الاستقبال الاقتصادي والاجتماع على المتحددي والاجتماع على المتحددي أو على أو على من شأته المساد المخلاطية الإن الاضرار بصحته الابتن من شأته المساد المخلول الماق الاني بتعوم اللبعي والمحيات الدول أيضا أن تفرض حدودا دنيا السنيحة المات المتحدام الصدار الذين لم يبلغوها في عمل منجد المتحدام الصدار الذين لم يبلغوها في عمل منجد المتحدام المسادر المتحدام المتحدام المسادر المتحدام المسادر المتحدام الم

نضمتنا ايها اللعين

نحن امام قصة سيدة أي الثمانينات من عمرها، تعاني من العديد من الامسراض وستسوء

الارضاع المادية، توفي زوجها تأبع المهد الدولي الفاص بالنز منذ فترة وفقدت عقلها، تسكن في ماركا يوميا تأتي منذ الساعة السابعة والنصف صباحا من جبل الامير فيصل على الرغم من

وتجلس كما ترون في الشبارع سي. أ- حق كل شخص في تكوين التقابات بالنزد : مع اخرين وفي الانضماء إلى النقابة التي يفتاريا إن فيد سوى قواعد المنظمة المعينة، على قصد ترزي معاد على حافة الطريق وكأنه خاص بها وتظل في جلستها حتى السابعة مساء. وهي تشتم وتبكم الاقتصادية والاجتماعية وهمايتها، ولا يجرز اننام وعناما تسألها عن السبب تبد

بشتم واديها الاثنين اللذين وكما تقول المملاها ولم ينفقا عليها. رعندما تصعد الى حافة الباص يشفق عليها السائق رساعدها هو أو أحد الركاب في 🛬

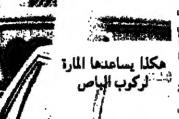
في سعادة نامة في احدى الدول العربية

وكانت منزوجة من رجل بيلغ من العمر

(١٠) عاما ريكبرها يعام، حيث انهبا (٧)

كبرسنها ووضعها الصبحي

וניאלו זו ויארף 1447



الصعود وتنزل وتجلس كما ترون يعرفون ابن يسكن اولادها وما في الصورة.

مر قدومها الى جبل الامير فيصل امرأة ججوز توفي زوجها منذ بالذات.. قصت امرأة جديرة عام (٨٠) وهي تعاني الوحدة بالاهتمام اليس كذلك؟

والمسوز .. والعسديد منّ الناس لا

ما سر هذه العجوز

في جبل الامير نيصل بالذات

غبرفة واحمدة تمت الارض لا ترى اطفالهما.. واصميب الزوج بأزمة قلبيةً كادت تودي بحياته.

تميش هذه الاسرة الاردنية على المستقبات من الناس، وفي عبام ١٩٩٢ توفي الزوج ويقيت السيدة (ل) لوحدها بلا معيلٌ وهي مع (٧) اطفال لا يجدون شيئا واكبر ولا يدعى (م) اصيب بمرض نفسى

وفي الاسرة قتاة تدعى (س) عمرها الشَّسَمَسَ ولا يوجِد منا يأكَسَلانه مع (١٦) عَأَمنا كَسَرَتَ رَجَلُهَا فَي الْمُرْسَنَا واجريت لها عملية جراهية واخبرها الأطبا انها بصاجة لعملية اخرى ولكن تحتاج لتكاليف باهظة حيث أنها وكما قال لها الاطبأء فأنها اذا اجرت العملية ستستعب صحتها وتستطيع المشي كما كانت سابقا من ينظر الى هذه الاسرة الاردنيسة المنكوبة؟..



أولاد ومرت السنوات وعادت السيدة (ل) اسرة مصابة بالفشل الكلوي وتريد المساعدة

معمود: فقد الوعي ثلاثة ايام وبحاجة الى كلية

أمامنا اسرة ابتلاما الله بمرض القشل الكلوي فالاب رجل فقير الحال يعسمل في تنزيل الفسشب والجكات ربتقاضی راتباً شهریا مقداره (۱۵۰) دينارا ويعيل اسرة مكونة من (٧) اولاد بالاضافة الى امهم.. وقد توفيت أبنتهم رسام نتيجة ولادتها بتشوه خلقي في القلب وتحملوا مسمساريف العسلاج بساعدة الثانية الفوث اما الابنة الثانية نائلة فهي من متواليند عنام ١٩٧٥ وأصيبت بعرض (روماتود) وما زالت تُلَقَّى العلاج في مستشقى البشير اضيق المال وشاصة أن الاب عمره

الإن (٤٨) عاما لم يعد تبادرا على ولم تتوقف المأسياة عند هذا الحد

لاصبابته بالتشفوييد وبأرتضاع في الصرارة.. وقد اضطر الاب أن يأخذ طروفه المادية السيئة، وطلب المستشفى تكاليفها عالية فلم يجر فحوصات أفير

نائلة وكذلك اجبريت له عملية زائدة دودية وعملية فتاق ايضا. والاين محمود وعمره (۲۰) عاما تلقى علاجا في مستشفى الجامعة، ابناءه الثلاثة ءنائلة ومحمد ومحموده الى مستشفى الجامعة بالرغم من فصوصا مخبرية اكتشف الابان نائلة، ولكن حالة محمود تقاقمت سوءا

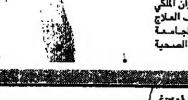
(٢١) عاماً بالفشل الكلوي مثله مثل

واصيب بضيق في التنفس وانتفاخ في

السابقة لمى مستشفى الجام للابناء زاد في تعاسة حالتهم.

ايام ثم انتظَّمت حالته المحميَّة الى عام ١٩٩٧ عبث اصبب بالقصور الكاري وصار بحاجة الى غسيل كلوي مرتين ني الأسبوع الى هذه اللحظة وكذاك المسال مع نائلة.. وقسد طالبت الام اصحاب الضمائر الحية بالتبرع بكلية لابنها محمود والمساهمة في مساعدة بقية ابنائها المرضى في الأستعرار بالملاج. وقد قنام الآب برقع كشأب استرحام في عام ١٩٩٦ للديوان الملكي وحصل على اعقاء من تكاليف العلاج الاردنية. ولكِّن تدمور الحاَّلة الصحبة

الوجه في عام ۱۹۸۷ واجریت له عملیة غمسیل گلی وقد فقد الوعي لدة ثلاثة



تمريفات لاذعة

قيل: أن حمَّادة بنت عيسى توفيت، وحضر المنصور جنازتها، فلما وقف على حفرتها قال لأبي دلامة ما اعددت لهذه الحفرة؟ قال: بنت عمك يا امير الزمنية حمادة بنت عيسى، يجاء بها الساعة فندفن فيها. فضعه المنصور حتى غلب، فستر وجهه وقال له: فضحتنا الما

بعيد النظر، لا وجود له. الزوج المحترم: هو الذي يذكر عيد ميلاد زوجته واكنه

تاولي عانان على طول كاري بانون في 1 المي عارة مر (

بالحوار والمؤثرات الصوتية. الزواج السعيد: هو ذلك الذي يعتقد فيه الزوج ان زوجته تبقى في البيت عندما يذهب الى عمله.

محمود ووالدته

الزواج: شريط سينمائي واضع السيناريو فيه

والمخسرج هو الزوج، والزوجسة هي التي تهستم دائمسا

عجوز تبحث عن اولادها

غريونا القاري.. إذا كانت لديك معاولك تنفية أو أصدة ودون غرضها للسنولين أو المأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لمرادث المباعدة على فاكس ١٩١١ أو إلى ١٠٢٥ والجريدة في مناول المراود ينسى عمرها..

الزوج: رجل فقد حريته بحثًا عن السعادة. الزوج المثالي: رجل كريم، شهم، رقيق، متسامح، وفي،

تحزيًا الناريد. اذا كانت لديك او لدى معارتك تضية أو حادثة تردن عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن طرلها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٠١٩٠ أو الاتصال بهانك ٢٠١٠ را باريدة ني ضمتكم ليلاً وتهاراً على مدار أيام الأسبرع باستشاء بم الاثنين. التصلوا الآن وطواقمنا المبدائية حاجزة للاتطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

الدكتور المزعوم فاكتشف أنه نصاب محترف واسقط العديد من الضحايا في شباكه.. وعلى

الفور قام محمود بتقديم شكوى لدائرة مكافحة

الفساد التي استدعت الشعوذ وطلبت اوراقه الثبوتية التي تؤكد انه دكتور علم نفس. وتقدم بشكرى ايضا لاجبرة الشرطة التي استدعته

وهقلت معه ثم تم تحويله آلى البحث الجنائي ومن ثم المدعي العام حيث ان هناك جاسة في

ظاهرة المشعوذين والنصابين من اخطر الظواهر التي يعاني منها مجتمعنا المعلى، وثلان لم يجد احد حلا لامشال هزلاء المحتالين الذين ينتحلون شخصيات عديدة ويتفنون في إبتزاز الرجال ماديا وابتزاز النساء جسديا. كما كشفت بعض قضايا المحاكم احد الاشخاص الذين تعرضوا للنصب جاء دخوادث الساعة، طارحا مشكلته حيث يقول محمود .م وعمره (٥٣) عاما أنه كان لنصب جاء (خوادت الساعه) طارحا مشخلته حيث يقول محمود ، م رعمره (٥٣) عاما أنه كان يعمل حداداً ولديه محل حدادة والمنيوم في منطقة القريسمة، وقد جاء شخص يدعى (م.ب) وادعى أنه دكتور في علم النفس وطلب منه تركيب شبابيك المنيوم لنزله في منطقة ماركا، ووافق محمود على القور، وبعد مرور شهرين على العمل لدى الدكتور المزعوم وفي جلسة استراحة الفناء كان محمود يسر لاحد مساعديه في العمل أن لديه بنتا مصابة برض نفسي وقد عجز عن علاجها بعد أن استنفذ كل السبل، وقد كان والدكتور و المزعوم يستمع بالصدفة، فتدخل في الحوار وابدى استعداده لعلاج الفتاة بطريقته الخاصة.

ويقول محمود أن الأمل تدفق في قلبه مرة الوالد لدفتها وصحتها.. ووافق محمود أن الأهني بشدو قد المنافي المساور قد المنافي المساورة المنافي المساورة المنافي المساورة المنافي المساورة المنافية المن واهدة بعد سماع وعود الدكتور المزعوم .. ومما زاده ثقة بالدكتور أنه طلب منه أعطاء أسم الفتاة واسم والدنها وعندما اعطاه اياهما بدأ المسعود يذكر حقائق عن حياة الفتاة دهش لان الدواء سيحضره من

المنوم القناطيس والساس العائق الاددن حائز على شهادة معيد للبرل للعلق والباحث النفس وحضو فادي أفترتاهوقال ماجيات – بريطاقيا وحضو فارت كلوب – قرفسا

وعبلو جدمية اللثانين - جديودية مصير العربية - غيث رقع 111 ممان - مارکا الشمالیة - پجوار ۱۳۰۰ ت : حوالیه من ب الشمالیة - من ب ۱۹۱ مید

بطاقة يوزعها المشعوذ على ضحاياه

الا أن تـــــا، بتوضيب اموره واستدان من البعيد والقريب وياع محله في

النهاية ليستكمل شن مذا الملا السحري.. وبعد أن سلم المبلغ للمشبعوذ اعطاه النواء الوعود، وبعد أن جربته الفتاة لدة شهر

الكثير، فما كان محلي

محكمة ماركا الجزائية بتاريخ ٢٢/١/٩٩٧. وقد اكد محمود في نهاية حديث أن

على عبلاج ابينتي نسبست

محمود لم يستجب لتلك التهديدات وما زال

ed the state of th

يعط اي نتيجة بل ازدادت حالتها

هل يهد احد يده لهذا الصبي الضائع؟ الشهوارع والم

المشعود ابنته، ولكن المسعود

طلب منه مبلغ (۲۷۰۰) دينار

المغيرب ويكلفه

تلعب مشاعر الاتانية والتمركز حول الذات على الدوام دورا هداما وماساويا ليس في حياة صاحبها فحسب، يل قتد اثارها السلبية الى حياة اقرب الناس، وهنا نحن امام حكاية لعبت فيها صحبه محسب بن مند سارت الصبيب من عيد الرب الناس، ومد تحن محديد تعبت عهد مشاعر الاتانية وحب الذات دورا حقيقيا في تدمير طفولة وشهاب من.. أنه أقرب الناس وهو الاين، الذي أدارت الحياة ظهرها له عندما قرر الوالدان الانفصال وتأسيس حياة أخرى لكل منهما، متجاهلين وجود ومصير ابنهما الذي تقاذفته الحياة برياحها واعاصيرها وما زالت.. واليكم الحكاية التي قد تدمع لها عيونكم..

كما كل الحكايات المعتادة ابتدأت قصة عبد الستار الذي كأن يعمل مندوب مبيعات ني احدى الشركات الامر الذي كان يجعله يطرق كثيراً من الآبواب لعرض منتجات الشركة التي عيرا من أدبوب سرص منتجات السرحة التي يعمل بها .. مما أهله في أحد الايام أن يتعرف بأحدى الفتيات التي تعمل كسكرتيرة لاحد الاطباء في المدينة، وكان اللقاء الاول الذي تلته لقاءات متعددة وكان واضعا بان العب قد ربط القلبين، وكان لا بد لهما من النَّحُول إلى عالم المتروجين فعلرق عبدالستار باب منزل والد مريم الذين رحبوا به على خلفية معرفة موقف ابنتهم المسبق وموافقتها عليه، بالاضافة ا كون وضع عبدالستار الانتمسادي يؤهله لفت بيت وتوفير حياة معقولة لابنتهم فتمت اجراءات الغطبة والزواج وأنتقل عيدالستا ومريم الى بيت الزرجية الذي شهد اجمل ابام العمر في بدايات حياتهما الزوجية، كما كان

مجيء طقلهما فراس مصدر فرح وسعادة

بشار ثاتب اللولو

مدح بشار بن برد الخليفة المهدي بحضرة خاله يزيد بن منصور

الحميري، ولما انتهى من القائها ساله خال الخليفة: ما صناعتك ايها

الشيخ، فاجاب بشار: اثقب اللؤال. فغضب المهدي وقال: ويحك، انهزأ

من خالي؟ فقال بشار: يا امير المؤمنين ماذا يكون ردي على امرىء

فأعجب الطيفة من جواب بشار واجزل صلته بدل معاقبته

يراني شيخاً، أعمى، انشد الشعر، ويسالني: ما صناعتي؟ا

بدأيات الانهيار.. واكن يبدو أن دوام الحال من المحال.. فقد بدأ الملل يدب الى نفس مريم التي بدأت تطرح موضوعاً كان مناك اتفاق بشانة عندما قبل

كبيرين أضاف الى سعادتهما الشيء الكثير.

موضوعة خان مناك المحاق يستانه عليما عبن الزواج وقو موضوع «العمل» أي عملها هي.. ويدات تصبر عليه، وتخلق المبررات المنتلفة من الجال الموردة الى العامل، ويبدو أن اسباب الإسارات عائدة الى تصريض من احدى الإسارات عائدة الى تصريض من احدى المدالة ويداله المدالة ويداله المدالة ويداله المدالة ويداله المدالة ويداله المدالة ويداله ويداله المدالة ويداله وي مديقاتها التي كانت تدفعها لهذا الموقف منطلقة من خلفية أن بقاء المرأة في البيت هو عمل متخلف وغير حضاري .. الامر الذي حفز جوانب العناد والتصلب عند مريم مما جعل المنزل أأذي كان الى وقت قريب مرتعا الفرح والسعادة يتمول آلى ساحة شجار دائمة وتدخل الكثير من الاقارب والاهل لعل النزاع ألا ان مريم أصرت على مولفها، فما كان من عبدالسستار الا ان احدة قرارا بالطلاق وتم

فراس.. ابن شوارع رغم ان والديه على قيد الحياة!! تنفيذه وعادت مريم الى منزل عائلتها تممل

على كتفها وادها فرأس الذي لم يكن يعي ما الذي يجري.. ولم يطل الوقت على عبدالستار أعزيا فقد

اقدم بعد اقل من شهرين على الزواج من فتاة

سبيل هذا الطغل الذي عاش حياة ملؤها الاممأل والضياع ووميشان هما في حالة اخرى .. كما لم تنته السنة الا وكانت مريم استقرار وسعادة منتاسين أن لهما وادا لا متزوجة من رجل اخر فيما بقي فراس ينمر زالت الشوارع هي الملجأ الوحيد له، والعبوب ويكبر وهو مشتت بين منزل والده أو والدته أو النهاية.. المخدرة في ملاذه وانصرافه وريما حدقه في

ماديدي شو بكرهونا

الجباز وضيوفه الستة

ي بينه الا ثلاثة اشخاص، لضيق المحلة، وذات اليد، ومرة الم

غزيزنا القاريد. إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة ترون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغيد البعث عن طرافيا، فما عليكم سن الكتابة غوادت الساعة على فاكر ١٠١١ . (أو الأصال بمالك ٢٠١٦ والجريدة في خدمتكم ليلا رنهاراً على منار أيام الأسوع استفادها الأوسع انتشاراً في الأردين والوطن الغربين والمستفيدة في خدمتكم ليلا رنهاراً على منار أيام الأسوع استفادها والمرون ولمرون والمرون وال

23 A24

كان المِمَّارُ (ابن أخت أبي العتاهية الشاعر الزاهد) لا يستقبل

أرجل، ولما فتح الباب بخلوا جميعاً فقال لهم: المرجوا عني، فاني قد دعوت اناساً، ولم ادع كراكي والكراكي

اشخاص من اصدقائه، فجاء سنة، فوقف كل واحد على رجله وأرع الباني، فنظر الجماز كمادته، من ثقب في اسفل الباب، فراي سنة

Jiedal

4

محمود: المشعوذ استغلني ماديا

المشعوذ قد اوعز الى مجموعة من الاشخامر

القيام بتهديده أذا لم يسقط التعوى، الا أنَّ

بيت اجداده لامه وابيه، وفي كل هذه الامــاكن كان فراس لا يجد ترحيباً من احد فقد كان

موضع الممال ونبذ من الجميع.. وعندما نما وعيه قليلا بدأ يدرك ان الشارع اكثر رحمة

ورافية به من قلوب الاب والام واقاريه.. فكان

يقضي نهاره الطويل متسكما في الشوارع ولا يلجأ الى احد هذه المنازل الا عندما يهده

التُّعب.. وأذا مَّام في أحد الشوارع فالا يجد

والشوارع تقاليد وطقوس معينة تفرض

ايقاعها الفاص على روادها .. ولم يكن قراس

بمنجى عن هذه التقاليد والطقرس فكثيرا ما

تجده مخمورا او مبتلعا احد انواع الحبوب

المُصْدرة.. عله ينعم ببعض السعادة التي لم

تلك حكاية فسراس الذي دمسرت حسيساته مستساعر الانانية وحب الذات لدى الام والاب

اللذين كأن يجدر بهما أن ينكرا داتهما د

يعرف طعمها منذ بداية حياته ..

العدد ۱۵۷ ـ عمان ـ الاردن

ها انذا من جـــــيدانظ من أ

الثلاثاء ١٦ ايلول ١٩٩٧

ستطلاع

سريع

4

حوانث الساعة، فذه السمية الزر كل المواقع بلا استنتاه وانسان وأ الصحافة الاربنية نوعا مساس عمديفة قوضت مضاجع الكثير مزالا في هذا المجتمع النين من شائبرة ﴿ منورة مجتمعنا، وحماد أرجب رسالة محملية انسانية، تزريها امم بكادرها النشمىء كل همهم اربالية الفسساد والانصراف والمربعة وتف

مصبرا على الاستمرار ايدي المسؤولين ما يمكنهم مزاران لمي تحسريك الشكوي لدى القضاء عسى أن وحوأدث الساعة سعيد جوالا ينال هذا المسعبوذ وبطاقمك، وحرين لمسطتي دعيدره، أ قتلوها في مهدها.. واطفرا شعنيا ال وأمثاله عقابا عادلا تنجاوز العشرة اشهر.. وحزيزاتار

جردنا من اقلامنا واحلامنا. وإرابناتُ نزهو بصحافة بلا اقلام ربلا عربة ال يعتقدرن بانهم يفتكرن بنا.. حين كان القرار باغلاق سميناء يه تلعثمت الكلمات في الطاهر والترا بدمعة حرن حرى.. ومستنا وستات

وذهبنا الى اين؟؟ لا ندري توزعنا نم معومنا وتقاسمنا الحزن وتودعا وكان القدر قد شاه الزملاء ولي الني حيث لقمة العيش، يوسف غيدًا العرب اليوم، وكذلك عبدالهادي والم خضير الصيري، اما عزيزنا إبر نضاراً

مقارعة الادب والثقافة وتطليق المما ممكن مؤقتاء. وكان اللقاء بالنسية لي مع سرـُـــ الساعة، دافئا جدا اعاد العياة لعربة ال نشقت من بنود القانون السلوماناة أضباغات مبعبالي الوزير الاعلام أر اعتبره من اكثر الوزراء معرفة بهوم الأ

حملت عبية الشبال راتوجه صحيفتي الجديدة وهنا لا بدان الوط^{ال} يقع القبارئ في حييرة ان عدة ال^{يم} لخاصة بالمحمقيين ليست كعنا التنا الضاصبة بالوزراء وما شابه فأناعتم مكونة من قلم حير جاف جدا ريض أرا تشبه وجوه الكثير من الواطنين النا وعلبة سجائر خالية الامن سيجازن ثّلاثة ويعض الّلاليم التي اغسن بها ومرا للعمل والعودة وملاليم العربة غير ضلاً لانه بامكاني الاستدانة من الفقراء الد المهم ملاليم القدوم الجريدة وطبنا الاو ساندويشات الفلافل تسجيل عالداتر هكذا مّي نوسا عدة الشغار أنوران الزمسلاء في هذا الوسط الصرُّون^{وال}

استميحكم ايها القراء عزرا نقابنا العار

تم بغات لادعة

حتى لا يستيقظ اطفالها من نومهم،

وحدناكم اعزاءنا اه نِختارهذا العبد عينة عشوائية من السيرات والفتيات ليرليه بدلوهه في قضية الانتخابات.. ونذكراه السؤال كاه محددا وهو هل ستشاركيه في الانتخابات. الي الإجابات. لا اريث ان انتسفب لانبي منا بمنزف هندا

* نسسرين مسحسمسد.. (۱۸) عسامسا طالبــة

لن انتصطب لاني لا اسسرف اهسدا

ولا اشتب ان انستسسسست فنب

* سحمسيسة أحسمسد.. (۲۱) عسامسا

نعج اريد ان انتسفب لان الانتسفسابات

تحصيا دست على هل المشياكل للناس

لا ارين ان انتسفاب لانبي منا بمسرف هند

لا اريد ان انتشف لانتو ما ني وقت كاني

* رئا صـــالح (۲۲) سنة، مـــوظهـــة

نعدم اريد ان انتسمفب لانبو افسطفل

is because the presentation is the second

* ناهنة مصحصد (١٩) عصامصا، طالبسة

اريط ان المتصفية لاندو هستني الولانسي

* لين يـعــــــقــــوب (٢٢) عـــــامـــــا

ارید ان انتسسفب لانیه هسستی

* ســـحــــر شلبــــيــــة (۲۲) عـــــامـــــا

اريد ان انتخب لكي اهن هني كمواطنة

* منی سعید احمد (۲۱) عاما، طالب

لا اريد ان انتخب لانه ما في عدا بستاهل

ولينا محمد احمد (٢٠) عمامه، موظفة

اريد ان اقساطع لان الانتسخسابات

محسما في منكسما فحصائدة

*لينا مسحسمسد (٢٤) عسماء

اريىد ان انتسسىمْب لانبه هن وطنبي

* ئانسى عـــمـــر (٢٥) عـــامـــا، مـــوظفـــة

اريد ان انتخب لان لي المق في الانتخاب

*مسهسا صالح (٣٠) عسامسا، مسحساسبسة

اريد ان انساطع لانه مساني هسدا

بطلمله يصسيسسر نائب عن هق

≉ تور مـــحـــمــد (٢٤) عــــامـــا

اريد ان انتمَّب لانتظي مصالحي الشفصية

* حنين مسحسمسد خسالد (۱۸) ، طالبسة

عزيزتي هل ستشاركين في حقك الانتخابي؟

اريد ان انتسفب مسشسان هق وطنی * نهی علی احتمد (۲۸) عصامیا ، فنیسهٔ استان سأقاطع تصاطفا مع الهبيساسة الاصلامبيعة *عبير احمد ابو على، طالبة جامعية (٢١) عاما اريد ان اقساطع لانه مسا في هندا مليح * هناء مــحــمــد (۲۰) عــامــا، مــوظفــة اريىد ان انستسسفيه لانته هن وطنتي * فريال السيبد احتمد (٧٧) عنامنا، متوظفة

العدد ١٥٧ ـ عمان ـ الاردن

اريد ان اقتاطع لانبي لا اهب الانتخابات * خلرد احـــمــند (۱۸) عـــامـــا، طاليـــة اريد ان اقتصاطع لان الانتستفسايات وسسسا فس منطسسيسا فسيسسا يبدة * هناء هارون احسمسد (٣٠) عسامسا، كسوافسيسرة اريط ان اقدمسطاهم ومسسسانيتنم the Hamestone it mand become * هدى على احسمسد (٢٥) عسامسا، مسوظفسة

* خديجة احمد عبدالله (٤٥) عاما، ربة منزل

اريـد ان انـتــــــفيه لانـه هن وطـنـي * ميها تيسسير (٣٢) عياميا، ربة منزل <u> حسستني الوطني ان اشسسار ك</u> * رائيسة خسالد على (٢٣) عسامسا، طالبسة الانتبضابات مشيدة، وسأتسوم بدوري وانتسفب لتسمستسيق مسمسالهي * رسمينة محمد صالع (٢١) عباماً ، منوظفة سيبيأ تسيباطع لانسى لا اعسسرف احبسدا

> سأختسفب لاتسضي مسمسالح اولادى * جـهـاد مـحـمـد ايراهيم (٣٠) عــامــا، مبوظفــة جميل جدا ان يكون لدينا مجلس شعب،

وسسأنتسفب واقسسوم بواجسبي * خستام زكريا أبو حسين (٢٧) عناما، مندرسة نش هدا من اللي ناز لين يستمن اصوت له

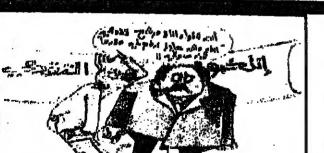
* شيرين محمد حسين (١٩) عمامها ، طالبة سيسأنتسسفب وامسسارس هسسقي * استلام صحالح (۱۹) عسامسا ، طالبسة

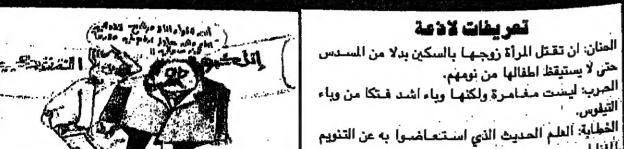
وبعد. . هكلا كسانت اجسابات اللواتي التنقبيناهن، قنانت عبزيزنا هلّ ستشارك *ا*م ستقاطع. . والله لا يقطع حدا من خيره..

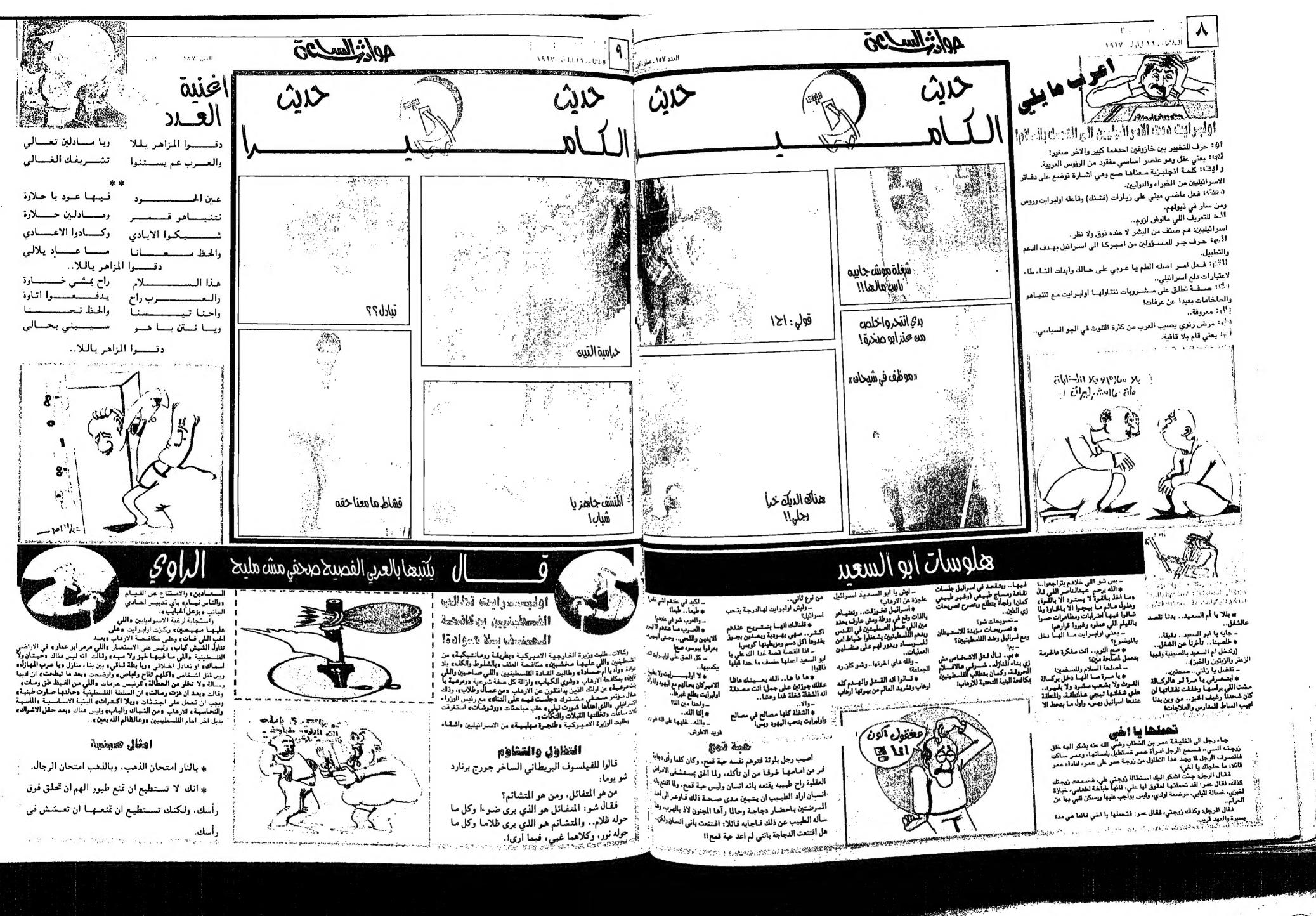
تمريفات لاذعة

الدماغ: عضو في الجسم يبدأ في العالم ما لم يستيقظ المرء ولا يتوقف الا عندما يصل الى مقر عمله. الفطأ: الاسم الاخر الصراحة في المجتمعات المتحضرة، الشاعر: هو الذي يضع الثار في أبياته أو يضع أبياته في

الزواج: قضية اخذ وعطاء انت تعطي وهي تأخذ.







حوار زی النار مے نجار خلف المنشار جمال: صاربيني وبينه الخشب نوى منه الاله

: مبدالناصر المور انبي

* يمني ديرنا يشوية من هون والا

* طيب قطمة تخشيب من هون والا

- مش فاضي لهيك حكاوي... * يا اخي احتا من دحـــوادث

- لا يايه روح.. يالله روح..

الساعة ع .. وبدنا نعمل مقابلة معك..

ـ اتفضل على احلى اوح خشد

- اسمي «جهاد او احمد» وجه

وهات يا ولد أحلى كاسةً شاي.

* لتعرف عليك..

وقفا .. متزوج وعندي بنتين ..

* معلش اندردش معك؟

قد لا يخلو بيت من بيوت المملكة من لسة صاحب مهنتنا .. قهر فنأن في بعض المقاييس وعامل يدوي في احيان ثائبة.. غافلناه وهو يعمل على منشاوه.. ودلفنا #مرحیا یا معلم<u>ی</u>

* صعلم «احمد جهاد» کیف تعلمت هالهند؟ - اهلين يا ابو الشبار * والله يدي شوية تخشيب.. -بداية انا خبريج منعسهد ـ شو يعني حضرتك مختب البولتكثيك نسم نجارة وصارلي عشر * لا لو اني عارف اخشب كان ما سنوات في هالمهنة .. وصار بيني ويين الخشب والنشار نوع من الالفة." بيا اخي انا نجار مش بياع * شو الادوات المستخلصة في

- منشار جنب، منشار عا*دي،* شاكوش مسامير، غراء خد بانواعه، بعدين شو ناوي تتعلم المهنة * کم مسرة طسريت اصب

- والله كثير هاظ الحكي كان زمان بس هلاً من ربة المنشب بعرف رين

ـ صعوبات بالمعنى الحرثي ما ذ

* شو الصعوبات اللي بتواجهك بس صعوبات من خلال الزبائن اللي

بعد ما اقوم بانجاز عملهم بيماطلوني.. وبنشفوا دمي علشان بدفعوا اجرتي..

_ الطرائف كثيرة بس احلى طرفة صارت معي في احد الايام حضر شاب صحته مليحة وطلب مني افصله غرفة نوم وطلبها من المسب المستوط فحاوات انصحه لكنه ما سمع نصيحتي .. وفعلا عملت غرفة النوم

النجارين شو احلى نكتة عنكم؟

بالشاكوش يا أبو شريك؟

عمرك صغيرا وصاحب هالمنجرة اينعم اليوم بدفع

* في كسيسر من النكت عن خشب فتح منجرة.. مه.. مه.. * يعني بالنسبة لسنك طوة..

وركبتها عده و بعد اسبوع حضر العريس وكان الجيس ما زال على يده.. واخبرني بان التخت وقع فيه ويعروسه.. وطبعا من يومها وهو بنام

- نكتة بتقول انو في مرة واحد - نكتة بتقول انو

* اكيد انت شغيل هون . . لاتو وحد الله يا زلمة محسوبك المعلم

> أمساط القرض بس الحمد الله بتصفي بالاخر المنجرة الي.. * يتقوم بعمليات تفصيل الفرف

اشي فخليها بدون أماني أحسن.. * شكرا استاذ جهاد..

بالكامل المقاولة تبعني بس احيانا بكون الشغل خفيف طبعا اقوم باعمال المسانة لبعض الزبائن.

ً – والله يا الحي مسعسم مولينكس يعنى كل اعصال النجارة اجيدها واكثر شغلي في ديكورات المملات، لانها شغلة بدها فن وفيها مردود مادي جيد جدا. * شــو ديكورات يعني رفسوف ومكاتب وغيردة

- باستلم المحل بعد عمليـة الطراشة .. واقوم بعمل كامل ديكوراته من الباب.. وحتى اقل شغلة في الممل احيانا بمساعدة مهندس ديكور راحيانا بدرن..

* لو لم تكن عجارا استاذ جهاد شر يتتمنى تكون؟ ــ والله لو ما كنت نجار كان بكون

* شو أمنيتك أستادٌ جهاد؟ - طول عمري بتمنى وما بطول

وما شابه والاكمان بعقوم بعمليات

مشاجرة بالاقلام مع «بودي جارد» همام

ما عندك مانع؟ - تفضل.. انشاجر زي ما بدك.. * مكن نتعرك عليك أولا؟

* وليش اسمك أبو الليل؟

- اسمي وايد واقبي ابو الليل وعمري (٢٣)

- لانه شغلي كله في الليل، ومحسوبك يقضيها في النهار نايم وفي الليل شفال.. * شغال على من 2

- في الامن والحماية في النوادي الليلية.. * كيف يعني امن وحماية:

* يعنى شفلتك كلها عضلات بعضلات

- لا والله .. فيها شوية مخ خاصة لا بكون

- يعنى بصاّفظ على النادي الليلي وما بسمج لحداً يسكر بدينار ويعربد بعشرة..

رق مادم احمد ادعان

Body Gard Opolologia Mas 312-99) : dill (9)

كان يرتدي سعرة من الجهنز في عز المر وقد زين ساعديه وكفيه بالوشم قبدًا كأنه وحيد القرن بجسله القوي ونظرته التي يتطاير منها الشرز ويحلسنا الصحفي اخترناه لصفحة اسبوعيات مهنة ولكن بنون مقالب كالمعتناد لان ولينذ الملقب بدأبر الليل» لا يكتنا أن نضمن ردة فعلم على * مرحباً يا ابو السياع..

سكران وممكن يطغ: * طيب يا أبو الليل شــو أكــفـر مــوقف * حابين تعمل معك مشاجرة صحفية اذا

الواحد بلاقي شفلة شريفة وفيها مكسب زي

مهنتك قبل ما نختم اللقاءة * يعني هاي شغلتك مش

الزبون مسلح ما بنقدر نكحشه بسهولة لانه عن شغلتي والوالدة برضو بتدعيلي الباء يهديني ويرزقني بالعلال ويجوزني

- لما بشوف الفرافير كل واحد جايب

معاحبته وجاي يشيح في البار او النادي الليلي والواحد لميهم بعمل عنتر وهو بخاف من

* طيب والمواقف اللي يعخليك تنبسط؟ ملا بشوف الخوة العرب طافيين ويعطوا تميات الرقاصات ويرشوا ممسات * ميسوط في شفلتك يا أبو الليل!

* ليش.. دخلها مش ولا بد؟ - بالعكس، بنظلع في الليلة (٢٠) دينارا بس يا عمي شفلة كلها هرام بحرام ريا ريت

صَبِيع أسمها «الملكة المتحدة».

ــ آه.. انق شر من احسنه الها ــ لا.. عـــادي جـــدا شــرامـــــــ

جهاد.. الاماني عالفاضي

* يعنى الماما والبابا بزعلوا متهاا

- رحمة الوالد كان شيغ وما كان أ-

* هو أنت مش متجرزا

۔ قرفان جنس حوا که ربعین

ـ بصراحة لما استقر على شالة زي

بتجوز لانه بدي اولادي يعيشوا نظاف

. * انت في الأساس شر منعناها

ـ تجليس بودي سيارات ودمارًا

و طيب اخ ابو الليل ما في عِداً مِنْ

* وهلا يتجلس بني ادمينا

* ليش١

التلك ليش؟

تتالف بريطانيا من انجلترا واسكتلندا ويلزيس

كانت قد رفعسها ضداحد الشخاص لأنه وحسب قولها حاول

عاسة الذوق

التلائاء ١٣ ايلول ١٩٩٧

حلف یمین

شمادة الزور

ارقف في المحكمـــة بســبب

شهادة الزور التي شهد بهما

ندصديقه حيث اتهمه في

شهادته انه اختلس نقودأ

سرقة خط هاتف

وتف مسستندا الى الجسدار

ودكايت تتلخص ان احد

الاصدقاء ورطه في سرقة

فط هاتف اوقيف عيلي

أثرها، والقبضية لا زالت

ماثلة بالمحكمة، هكذا قال

منك عوص نست بعية والدها التابعة قضية

هر تنسه عن ذلك.

العشرين من عمره

طسة الذوق لدى الانسان موجودة في اللسان، ففي اللسان براعم ذات حساسية خاصة بكل طعم، فالحلو احس موضع به من اللسان طرفه والملع في طرف اللسيان وحرفياه والحامض جانبيا اللسيان وحرفياه والمر لَجْزُءُ الْخُلْقِ مِنْ ظَاهِرِ اللَّمَانُ وكَذَلَكَ البِلْعُومِ .. اما أواسط اللَّمَانُ



أغنصاب ادعت على عنامل يعتمل واياها في احدى المؤسسات له تحسرش بهما وحساول اغتصابها وسرقتها ايضا

موقوف في المحكمة، حضر

شقيقه لرؤيته وقال: قبل

مدة غاب شقيقه عن المنزل

وعندما بحثنا عنه علمنا

انه مسوقسوف لتسورطه في

سرقة اجهزة كهربائية

مسروقة اساسا تقدر

قيمتها بالآلاف .. وما

زالت القضية قيد الدراسة.

امانة عمان

رفع قضية على امانة عمان كرنها سمحت لاحدهم بالبناء واغلاق التهوية التي تصود

شخصية معروقة

شخصية معرولة متورط في محاولة هتك عرض احدى اللتيات واطراف القضية حضروا الى المحكمة التي لا زالت تنظر فيها لاصدار الحكم العادل بشأنها.

للملسل والت مجموعة من الاختفاض بلغرشون إرضية

المحكمة، وهم مستهدميون في سرقية بعض السيارات وبانتظار البت في هذه القضية.

جسم الانسان بلغة الكيمياء

العدد ١٥٧ . عمان ـ الاردن

اسرار عائلية

قدمت للمراجعة في قضية

ابنها الذي حاول قريبه قتله

قبل عام ونصف على يد

احد الاشخاص لانه كشف

اسرارا عائلية.

عفار

شخضان قدما وهما ينتظران موعد

الجلسة لتوقيع بعض الاوراق وحلف

ين على خلفية قيامهما بشراء

عقار واستكمال اجراءات تسجيله.

خط الفقير

اثبت احد الكيمبائيين الالمان ان جسم الانسان العادي يحتوي كميات: -من الحديد تكفي لصنع (٧) مسامير كبيرة. -من الشعوم تكفّي لصنّع (٥) كيلوات من الشمع. -من القحم تكفي لصنع (٦٥) دزينة من الاقلام. -من الفسفور تكفي لصنع (٨٢٠) الف عود كبريت.

-من الملح (٢٠) ملَّعقة صغيرة مع (٥٠) قطعة سكر و(٤٢) لترأ من

عزيّنا القاربي انا كانت لديك ار لدى معارفك تفنية ارقصة أو حادثة ترورن عرضها للمستولين أو للرأي العام بنية البث عن حل لها، كما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على قاكس ١٩٤١ - او الانصاف المبينة الرفية عن جامعات عربية كبرى... المحسب آخر الاستطلاعات العسادرة عن جامعات عربية كبرى...

الله بهي اعرف

عن وبنالة ها

البنطلون الفحي

كَثِيرَة هي القضايا التي تترحه بها مُلَكَم الدنية.. بعضها فضاياتم التي فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي بعيشها القضاة والمحلمون من جعة، والمتعمون والالقناء والشعود والهياف القضية من جعة اخرى, تعلوا بنا نظاله جزياً من هذه الحكايات وحل ذمة اشخاصها لعلما تكون لنا حيق.. من تأتينا حلى ان القراد الاول والاخيرهو المحلمة التي لا بدستقول للمة الحق.. والقاتون في النصاية هو سيد الجميع.

في الشلاثينِ من عسمبره، يجلس

علَّى أحد المقاعد، كان يبدر عليه

الاضطراب، اقتربنا منه والحدثنا

معه، وقال: لقد حضرت الى هنا

مئذ الصباح، لاثني طلبت الي

المحكمة في قضية سرقة منزل لاحد الاشخاص المعروفين، وإنا لم

اقم يسرقية المنزل ولم أخطط لهنا

عامه

ولم ار احدا يسرق ...

محيونية

ينتظر البت في القص

التي رفعها على شريكه

حيث افتتحا محلاً لبيع

الذهب، وانكسير المحل

وتحمل مديونية كبيرة

ويتهم شريكه بانه المتسبب

و و چيتول ت

اختلف مع استقاله على ارث

تركه لهم والدهم المتوفى، فرفع

الامر الى المحكمة، وقد حضر

عیار نارس

ينتظر قبالة غرفة القاضي،

ركان يبدو عليه الاضطراب،

وقد علمنا انه مطلوب للجلسة

في المحكمة لامر بتعلق في

اشتباكه مع احد الاشخاص

واطلاقم عميمارات ناربة في

اشترى احد الاشخاص سيارة

من صديق له وبعد فشرة رفع

على صاحبها قضية لانه تبين

له وجبود خلل في السيبارة لم

يفصح عنه البائع.

في الاربعين من عمرها استوقفناها وتحدثت الينا

بالآتى: زوجها موقوف بتهمة شيكات بدون

رصيد وكتابة وصولات امانة تثبت مديونية أخرى

عليه لبعض التجار .. واضافت: أن زوجها بريء

وحضرت اليوم لتقديم الادلة التي تثبت ذلك.

وليد: أنا قرفان جنس حوا

وبذي شغلة نظيفة

اقوال في المرأة

« الشيطان تكفيه عشر سناعات ليمدع رجلا، والمراة تكليها ساعة وإحدة

海北京,国际和国际,国际公司,1987年,1987年,1987年,1987年,1987年,1987年,1987年

* لا تعق بشمس الشتاء ولا بقلب الراة ..

* لا تعدح روجتك تبل سبع سنوات،

لتخدع عشرة رجال..

كان لكلمات سمو الامير

الاثر البالغ في تحفيري على

مرسسة الاقراض الزراعي بناريخ ١٩٨١/٢/٤ من اجل

حفر بئر ارتوازي وكان المبلغ

الذي اقترضته بليمة (٤٠٠٠)

دينار وبعد ان قمت بحقر البئر

تقدمت بطلب قرض اخر من

المرسسة المذكورة بقيمة

العمل فقمت بالاقتراض من

اكثر المتضررين.

ويتأبع عبدالله اليوسف في العام

بيع جميع ممتلكاتي بالمزاد الطني والعلا

لدى اطلاعي على احدى المنطف

البومية فوجئت بالاعلان عن المزاودة

اي منشات بالرغم من ان قسمة

حصولي يتجاوز القمسين القا..

وكذلك تم أسقاط البئر الارتوازي الذي

قمت بحفره من قرض المؤسسة وكذاك

لم تتم الاشارة الى عين الماء الواقعة في

القطعتين رقم 1/4 حوض والتي بيلغ انتاجها اليومي (٢٠٠٠م) خلال الـ(٢٤)

وتم أفساح المجال اشخص واحد بعينه

وقد كانت قيمة البلغ الذي دفعه ثمنا

لكامل هذه القطع (٢٠٥٠٠) بينار

عشرون الفا وخمسمانة تبنار ونظرأ

لفارق هذا الملغ عن قروض المؤسسة

والبالغ (٤٤٨) بيناراً فقد الضطرت

النسسة ،كما تدعي، بدخول المزايدة

هذا مع العلم بان هذا المبلغ لا

يساوي اكثر من ٢٪ من قيمة الممتلكات

بدون الارض وهنا ابتدأت يد عبدالله

ترتجف رهي تمند احقيبة كان يحملها

ويدأ بابراز ألوثائق التي تنبت أن القيمة

القدرة فقط (٧٥٨٧٥) دينارا

سبعمانة وثمان وخمسون الليا

وسبعمانة وخمسون

تكلفة للشروع فابن

هذا المبلغ من قيمة هذه

المزايدة ألتي حسمنك

ببدل يعادل قيمة الدين وفعلا تم لها

سمو الامير اثنى على مشاريعي، وبدل ان تدعمني المؤسسة دمرتني لاذا اخفوا عن رئاسة الوزراء قطعة الارض رقم (٣٤) من اراضي ناعور!

القضية التي بين ايدينا تُسرد هنا وقائعها الكاملة بحسب ما رواها لنا مواطن يقول انه تعرض لظلم عظيم، وه المؤامرات، يحسب وصفه حاكتها ضده مؤسسة الاقراض الزراعي، ويتسامل فيها عدة استلة نعتقد انها بحاجة الى اجابات وافية خاصة وانها لم ترد في شرح المؤسسة لمجمل القضية لنولة رئيس الوزراء حيث نقوم كذلك بنشر رد المواطن على رد المؤسسة مرهبين باية ردود من المؤسسة او من اطراف القضية ومذكرين بان همنا الاول والاشير هو أبراز معاناة مواطن تعرض للظلم كما يقول، ومؤكدين في نفس ألوآت أن مثل هذا الموضوع هو من أولويات رسالتنا الصحفية المقدسة، والتي نامل أن تتقهمها جميع الأطراف... هي قصة مواطن اردني انفق عشرات الالاف واصبح على المديدة.. فما هي حكايته بالضبط.. انتابع القضية من بداياتها وعلى لسان المواطن المذكور.. | Temporary | Temp

بدسوي پري		### 100 PM 100 P
ساند بالدي المعاون و بالمهم المستوان ا	Mary Mary	رو المستقبل
معد ومنظم مراه با بدائد أو يم المد قست با بوقد و با	م. لا تا مواد" المرتفاقية و: دوروا والمطاهر والسيق.	اللوفة منزوع فيها جديكان و ۱۰۰ غ براين بدا مسدد من حور الداء الحفاري المستر .
قوق ابد و فيناً . و سروره	وم . مان الرسال الرجاء	وادا فاستاما سائدتنا فإم منابك

لتشرب مقاطة بدولهم والمدورة ، وليد عل ما مساد الديا .

ب مساله له العظم . هما عد الع ساستان المنسالية

براسواليد والدرراء واشتأ لوستال مإدانكم مزوق

واصليا ا جزائي رساري مهامت قالمه لمندي

برقية بعثها المواطن الى جلالة الملك

۱۹۹۷/۸/۲۲ نوراته

ان الظلم الذي لعق بي جائر وفظيع وعواقبه وخيمة، ولا طاقة لي بتحمل

المزبد فسسان ببستي والارض التي

استصلحتها بعرقي ودمي ومالي قد

سلبت مني طلما ويدونُ وجه حق، لقد تم

أخسراجي من أرضي ويبني ولا أملك وعائلتي الا تيابنا بهذه الكامات المزوجة

بالدمع والالم ابتدأ دعبدالله سليمان

اليوسف، حديثه انا وكان من كل حرف

ينطقه يكتم دمعة تحاول الفرار من

عينيه ولكن كبرياءه كان يمنمه من ذلك،

ويعد أن قمنا بتهدئته من أجل معرفة

تقاميل تمنه لم يهدأ.. وبدأ على الغور

ني مبيف عام ١٩٧٩ عدت من رحلة

الاغتراب أوطني ألارين من دول الظيج

2 أمادن - الحير -2 عنبر وساعة إلوه برنا كرون ستنبع كاما أحداث الدامان Light of the say a la الم و من الله من الله من المنظم و مدا أر ما الدالسين أو المعتَّمين مرافسيوم ويدور والاراداء

علامة بارزة من معالم الوطن فقمت

بمساعدة أبنائي وطاقم من مهندسين

زراعيين وعمال بأنشاء مشروع زراعي

صُعْم كان يعتبر من ابرز المشاريع كما

اشاد الكثيرون به وعلى راسهم سمو

الامير المسن حيث قال سموه حين

مشاهدته للمشروع: اننا نفتخر بهذا

المواطن الذي استطاع انجساز هذا

الشروع ورجب على الدولة أن تساعده

وترعاه.. حيث انني قمت بقتح طريق بطول (۱۰) كم تصل بين هذا المضروع

والطريق العبأم طبيعيا على نفيقية

المُعَامَدَة، وقعت بطمر الوديان وإزالةً

المجارة وفعلا شعرت بان حلمي الذي

رايدني منذ زمن بدأ يتحلق.

خذ بالك من ضروشي

مروا بجندي يحرس مصرفاً، فتقدم منه «حافظ»

لماً، ثم قدم له سيجارة، ولما ساله الرفاق اجاب:

- علشان يأخذ بإله، من القرشين بتوعي.

كان «حافظ ابراهيم» يسير مع رفاقاء له، واتفق ان

(۲۱۰۰۰) دينار وثلك من اجل شراه معدات البدر، مضخة ومحرك وعمل بركة ومواسير

تغليف لنقل المساه وفي ۸۲/۸/۱۸ تقدمت بطلب قرض ثالث بقيمة (٩٥٠٠) دينار من اجل تركيب شيكة للري ويتاريخ ٨١/١/١٧ تقسمت وسالة من النائب حمزة منصور لدولة الكباريتي بطلب قبرض رابع بقبيمية يشرح فيها حال المواطن المشتكي (۷۰۰۰) دينار من اجل زراعة

الخضار في مشروعي، وكان اجسمسالي هذه القسروض وبكل ما جمعته من رحلتي هذه قمت (۲۵۰۰) دینار . بشراء الاراضي من أجل تحقيق حلمي بامتلاك مشروع زراعي متكامل ويكون وبعدهذا التاريخ قمت بزراعة كامل مشروعي بالفضار وكان ذلك في موسم ٨٤/٨٣ وهو الوقت الذي تعرض فيها القطاع الزراعي لنكسة كبرى حيث حكومات متعاقبة لم تعل مشكلة هذا المواطن مع موسسة الاقراض الزراعي

بلغت خسائري في هذا المُوسَم لا تقل باي هال من الاحوال عن همسين الف ديناًر، وعلى ضوء هذه المعطيسات قررت تغيير النمط الزراعي المستعمل وذلك بزراعة الاشجار بدل زراعة الفضروات وقد قمت بدراسة الجدرى الاقتصادية لهذا الشروع.. وتقدمت بدراسة هذه الجدوى للسسة الاقراض الزراعي من اجل تعويل هذا المشروع بقرض يعينني على تنفيذه ولكن جميع طلباتي قويات بالرفض ويدون ايداء الاسباب.

وعلى الرحرب الخليج التي كانت الفسرية القاضية للقطاع الزراعي ارتفعت الاصوات من مجلس النواب من أجل جدراة ديون الزارعين أو أعفائهم منها فيقامت المؤسسة والاقراض الزراعي، فعلا بجنولة الديون لفالبية المزارعين والكنني استشنيت من هذه

من خلالها منسسة

ويتأبع: نقد تم اعلان مزايدة اخرى ولكن هذه المرة تم الضفاء قطعة أرض



رئيس الوزراء السابق السيد عبدالكريم الكباريتي وذلك عن طريق النائب حمزة منصور وقمت بشرح قصيتي لنولة الرئيس شفهيا فقام على اثرها بتحويلي الى مسعالي وذير الدولة الشسوَّونُ القضائية السيد هشام التل.. وهين اخبرته بمجم مشروعي ورجود بثر

هرموني من جدولة ديوني

ليستولوا على ارضي

مزاد المؤسسة لعام ١٩٩٥، ومع غياب

هذه القطعة فوجنت بان المزاود نفسه

الذي دفع مسبلغ (٢٠٥٠٠) دينار في

العام ٩٣. قد نفع مبلغ (١١٤) الف

دينار في مراد عام ١٩٩٥. هذا بالرغم

من نقص مذه القطعة فقمت بمراجعة

مرسسة الاقراض عارضا عليهم دفع

قيمة القروض الستحقة على.. ولكتهم

في المؤسسة الشبروني بانتي يجب ان القع ليس قيمة القرض وانما قيمة

الزأودة وهنا فقدت صوابي وشعرت

بان قانون المرسسة قد وضَّع من اجل

أغل الغودي بدار رئاسة الوزراء

ويتنابع عبدالله روايته شائلا: ف

١٩٩٦/٥/٢٠ تمكنت من مـقــابلة بولةً

المواطن : المؤسسة تلاعبت بالقانون

وعلى القانون وعلى المكومة!

والموت عندي اهون من السكود الر هذه التـجــأوزات لهـمـيع العرد الامل الاكبيد والشقية المثلقة بنزنا ارتوازي انتفض تبائلا وكميان بسر

قيادتنا وهي ما جعلت صبري هس^{اد.} ولا زال الامل كبيرا يحدوني بمصار على حقوقي كاملًة.

· وعندئد ضاق الشاعر بالضاحه الملواجاب لا تنسبا صديقي أن الانفراد من طبيعة النسور، أما البط فلا يش ال

الاجتماعية الحاقلة

كان الشاعر فوزي المعلوف يحب العزلة والانفراد، وكان احدا اصدقانة ينتقد ميله هذا ويلح عليه أن يهجر الوحدة، وقد قاله فا

رد مزملة الاتراض الزرامي لرثامة الوزراء سيادة رئيس الوزراء الاقخم ارجو ان ابين اسسيادتكم ظروف

قررض السيد عبدالله سأيحان البرسف - مقترض رقم (۱۲۹۲ ٤/ مأتبا) والاجراءات القانونية التي اتفنتها مؤسسة الاقراض الزراعي حول تك القروض نتيجة لتخلف المترض عن تسديد الالتراسات الترتبة عليه للمؤسسة لا سيما وان للؤسسة قد قدمت له تلك القروض منزّ عام ۱۹۸۱ لتنفيذ مشروع زراعي على القطعة رقم (٨) من حوض رقمً (١) من اراضي المشقر حيث كان المترض غير ملتزم بتسديد الاقساط

بالتسبيد لعدة مرأت في كل سنة منذ ١٩٩٣/٤/١٧ والـــــانــي في حصمل على تلك القروض بما اضطر تملكنا المشروع والثالث ف بانضاذ الاجسراءات القانرنية بحبقه لتحصيل ثلك القروخس ونيما يلي الصورة ألكاملة للأحسراءات

ارلا: لقد حــصل القرض الاول. بقيمة (٤٠٠٠) دينار

تـاريــخ ۲/۲/۲/۶ المساممة في حقر بنر ارتوازية (٥٠٠م) لعجز درجة اولى للقطعة ومساجتها (۱۳۸) درنما حوض (۹) قطعة (۸).

 القرض الثاني: بقيمة (۲۱۰۰۰) لينار بتاريخ ٢/١/٨١/ من اجلُ شراء معدات آليئر ممضخة ومحرك رعمل بركة ومواسير تغليف ومواسير

 الترض الثالث: بقيمة (٩٥٠٠) بينار بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٨ . من اجل شراء وترکیب شبکة ري لساحة (۸۰)

 القرض الرابع : بقيمة (٧٠٠٠) ىينار قىرض مىوسىمى بتاريخ ۱۹۸۴/۱/۱۷ من اجل زراعة خضار أساحة (١٣٧) نونما.

الى ئاس الوقع. ثَالثًا: لم تُسدد هذه المبالغ ضمن

الدر الحددة لها. ويشكل مستمر ومتواصل للتصديد مسب الامسول ونتيجة لعدم تجاويه مع المؤسسة بالتسديد القد تم طلبه بواسعة الجهات الرسمية للمضور المؤسسة لمناقبشية أوضياعيه ولم يستجد لاك مما اضطر بالمسسة في عام ١٩٩١ الى توجيه بلاغات له

في المبحك المبادرة بالتسديد. * ولما أم يستجب اذاك فقد قامت المستة بترجيه الاندارات القانونية

* باشـرت المؤســــة باتخــاذ الاجراءات القانونية لتحصيل الدين بطرح ارضه للبيع بالمزايدة العلنية وذلك في ٢٤/١١/٢٤ حسيث تم تنظيم صك بالاموال غيسر المنقولة

* وصلت مراحل تنفيذ الدين حتم نشر الاعلانات وعند قيامه بمراجعة المؤسسة تم ايقاف الاجراءات بناء على وعد منه بالتسديد بموجب تسوية جديدة للدين، الا انه لم يقم بالالتزام بالتسوية ولم يسدد اية مبالغ المؤسسة، مما اضطر بالمؤسسة مجددا في ١٩٩٢/٤/١١ الى نشر اعلان بيع جديد حيث تم نشر ثلاثة والغوائد على الرغم من تكرار مطالبته اعلانات حسب الاصول الاول بتاريخ

1997/1/40 11/0/11 المذكورين. ۽ تقدم في حينه

منزاود واحسد بعبلغ (۲۰۵۰۰) دستبار ونظرا لانمسام قيسة بدل المزايدة المدفوع وتقيمسه نقصا فاحشاءن قيمة الدين المترتب على القترض قامت

والمدة النسسة بدخول المزايدة وذلك ببسدل يعادل قيمة الدين والقبوائد ونفيقيات التسمسميل وذلك

حسيما نصت عليه قوانين المؤسسة وانظمتها حيث تم أحالة القطعة أحالة منؤقستة لاسم المزايد الاخسيس وهو مــؤســســة الأقـراض الزراعي في .1447/1/0

☀ تمنشــر اعــلان في الصـــ المحلية للاحالة المؤقتة وذلك بتاريخ 11/4/1221. و تمت احالة القطعة لحالة قطعية ياسم المؤسسسة في ١٩٩٢/١٢/٢٢

وذلك بقيمة بدل الزايدة. * مىدر سند تسجيل جديد باسم المؤسسة بتاريخ ١٩٩٤/٢/٨ بعد ان ألت ملكيث القطع الى المؤسسسة

بالمزايدة الطنية. * وحيث أن القطعة تحتوي على بثر ارتوازي وعليها معدات ضغ كاملة فقد قامت الْمُرْسِسة بنشر اعلان برغيتها في تأجير الشروع للراغبين بالاستثمار وذلك المحافظة على مطلحية البخر ومعدات الضبخ المركبة عليها ولم يتقدم

أي راغب في آلاستنجار بما في ذلك المفترض الذكور. * بعد مضي (٤) اشهر على نشر اعلان الرغبة في التأجير، وبعد مضي وموجوداتها في الاوراق التالية والتي

(١٤) شــهـرا على تملك المؤســــــ المشروع وحرصاً من المؤسسة على سيما وان المؤسسة لا تستطيع استغلال المشروع بطريقة مباشرة حسب قانون المؤسسة فقد اضطرت الى القيام بطرح المسروع للبيع

المزايدة العلنية بمبلغ (١١٤٠٠٠) قامت المؤسسة بنشير اعتلان احالة مؤقتة بتاريخ ١٩٩٨/٥٩١ للمستسروع باستمناه المزاودين ه لم يقم المقترض السابق بالتقدم واقامة الشاريع المستقبلية عليهما مثل تربية الاسماك والحبوانات. وانها لا تقدر بشمل، وانها عندي تسارى الافضلية عن البدر المقام على

ظروفنا القاهرة حيدا، وبذلك يتم لهم حرماننا من إعادة الجدولة التي كانوا يعلمون انها ستجري لكافة المزارعين. المؤسسة باعادة طرح المشروع الذي ومن ثم الانجار بممثلكاتنا في ظل تملكه للبيع بالمزايدة العلنية وذاك قانون مؤسسة الاقراض الزراء بنشر اعلَّانَ في المحفُ المَلْية بتاريخ ه/٧/٩٠. الذي يجيدون استخدامه كيفم يريدون، وأبسط دليل على ذلك المقارنة * راجع المقترض مرة ثانية فأمهل بين مسور الاعلان اسنة ١٩٩٢ وبين حتى ٨/١/٥٩١٩ حيث نشر اعلان سنة ١٩٩٥ لتلمس التناقض الفظيع اعادة طرح البيع للمرة الثالثة. بينهما والتناقض الافظع بين ما دفع تقدم ثلاثة مـزاودين للشـراء لكل مزاد . بالمزايدة العلنية حيث تم اقتقال

مواصفات القطعتين الصفيرتين قطعة رقم (٥) حوض رقم (١) قطعة رقم (٤) حوض رقم (٩) تنساب من بينهما عين ماء لا تنضب طأقتها (۲۰۰م۲) خالال الرا٢٤) ساعة وانه تم شراء هاتين القطعتين لتأمين هذه المياه للمشروع

التسرية مع المؤسسة، لانه لا يجوز

بدفع كامل القرض مع ما اثقلوا

كاملنا به حيث بلغ المطارب منا اكثر

من (٦٢) الف دينار وهم يعلمسون

تغطى (١٧٠) دونما مع أجـــرة رسيب ١٦٠٠٠ دينار تكلفة المباني الذي

تكلفة فستح طربق المشروع على نفقتي الصامعة الذي لا يكن امىلا.

٦٠٠٠ ديــنــار ستردع وورشة مكامل عدة الميكانيك والنجارة والسباكة.

۲۰۰ بونم ارض المسروع الجسوى الاقتصادية للدرنم الراهيد افيضيل من (١٠٠) الاف ديستار

اثناء مزاد عام ١٩٩٣ بكلفة تزيد عن

أما الأرض التي اصبحت مساحتها (٢٠٠) يونم قطعة واحدة،

بعد ان فرشتها بألمال رخضبتها بالدم

ورويتها بالعرق وطورتها بالفكرء والتي

اخرجتها الى حيرُ الوجود من العدمُ

بالعزم والتصميم بالعمل على تمهيدها

وازالة المستشور والصجبارة منهبا

الجبال في الطريق ألبها، ولتأخها

المندل، وصلاحيتها الفائقة للزراعة

والاسكان واقامة المصانع قد اصبحت

اية للناظرين، ومضربا للمثل. وقد قال

ستموولي العهد الامير الحسن لدي

مشاهبته للمشروع داننا نفتخر بهذا

للراطن ريجب على الدولة ان تساعده

وترعاءه كمأ استشهد بابن النطقة

النائب السيد خالد عبدالنبي العجارمة

، وقد شيدت في الشررع البنيـان

الصيباة الكريمة التي يحلم بهنا كل

وازاحة التبلال وردم الاردية، وتبهر

(٤٠) الف سيتار .

صفحة الموجردة لديناً. لم نجد اثرا للاعلان الاول فيها والذي ذكرت متؤسسة الاقتراض

... 7.5 2 2 1 1

لتصور الى رئيس الرزراء يطلب فيه دعم

المراطن ماديا كرنه يحاجة ماسة لميلغ

مةسبة الاقراض

الزراعي:

اجراءاتنا تمت

بصورة فانونية

وفقا لاحكام

قانون المؤسسة

رَقتم (۱۲)

1977

اخر كتاب موجه من النائب حمزة

ويعد ندقيقها اكثر من (٧) مرات الصحيفة محفوظة لدينا بصفحاتها

الـ(٨٧) كاملة. وفى متابعة حوادث الساعة للقضية تامت بالاتممال بنائب المبر الدكترر ابراهيم النسور وحين توجهنا بسؤاله عن الْقَصْيَة طلبُ أَنْ نَمَهِلَهُ يَعْضَ الْوَقْتَ مِنْ اجل الأطلاع على ملف عبد الله سليمان وعاودنا الاتصال بالدكتور فكان سؤالنا ألارل عبرل القطعية (٢٤ حـرض٤٨) من اراًهُمي ناعبور التي ظهيرت في المزاد الاول لقيام (٩٣) واخبتسلت في المزاد الثاني فاجاب نعم هذه الارض فلهرت في المرَّاد الأول ولكنَّ المنسسة فوجعت بأن هذه الارض رغم انها للمؤسسة فقد تم بيعها من قبل مأمرر اجراء عمان لمسالم امسد البنرك رمين راجست

وسنجات بموجب القرار (٤ ــ ٢٥/٩/ ا هذا ولم نتمكن من الاتصال بمامور أجراء عمان رغم محارلاتناء وسنتابع

عزيانا الثاري.. إذا كانت لدبك أو لدى معارفك تضية أو طدفة تودون عوضها للسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، كما عليكم مرى الكبابة غرادت الساعة، على فاكس ١٩٩١٪ أو الإنصال بهافت على خديدة المستوطنة المستوطنة الأسبوع باستناء بوالات أو الإنصال بهافت على خديدة على معار أبام الأسبوع باستناء بوالات والموطن المدرية عن جامعات عربية كورى المستوطنة المستوطنة عن جامعات عربية كورى المستوطنة المستوطنة المستوطنة عن جامعات عربية كورى المستوطنة المستوطنة المستوطنة المستوطنة المستوطنة المستوطنة المستوطنة عن جامعات عربية كورى المستوطنة المست

الجدولة فتقدمت بطلب رسمي الأسسة الاقراض من اجل جدولة قروضي ولكن بلا فَانْدُهُ فَلَمَاذَا تَمْ هُرَمَانِي مِنْ هَذَا العق.. وانا كما يعلم الجميع كنت من ١٩٩٢ تفاجات باحد معارفي يخبرني بان مؤسسة الاقراض قد أعلن عن ومما أثار دهشتي في الاعلان مو عرض مشروعي وكانه أرض بور بنون

العدد ١٥٧ . عمان - الاردن

الواطن المذكور يكتب تضيته

هذه القطعة مرهونة لمؤسسة الاقراض أرتوازي، فبادرني الرزير سؤاليد الزراعي رهن اول وثاني وثالث ورهن هل مضى عام على عطية البيرنادِ رابع وقد ظهرت في اعلانات المؤسسة لا فقط بضعة اشهر وسؤاله النرر في الصحف عام ١٩٩٣، مع ثلاث قطع تستطيع دفع قيمة البين..نمخ اخرى ولكن القطعة (٢٤) اختيفت من

وطيعا كان الامرراة ان قضيتي محارات وعد الوزير وانتهد مذالم له على وعد يائهاء التف خسلال عنشرة ايارم المقسابلة ورحين مضده

المهلة بدون وجسود دارم الافق فقد وكلت النائب حمزاس والمسيد خبالا العجارمة بمتابة موضوعي مع الوزير ولكن بلبداله مجرد وعود حتى انتهت انزارا دولة الكباريتي.

وبعد مبرور اسبوعين طيعة البيع تقاجأت برجال الأنزينفن أبيتي ويأمروني باخلاه بيني الزالع القطعة رقم (22) والتعارف عبالا يحق المشتري دخول الملادام تشترى بهذه الطريقة الابعد مردة على عملية الشراء وفعلاتم لفاد بدون ان تلف ذ سوي مالاسالم فرقديها ويعد اسبوع مزمغاب

امرنا رجال الامن بأخلاء اثثاء المنزل واصبيحت عبالة على أتباج ومعارقي بدار

ألقبول باسفاه

املاک**ی در** هنرب من ماری^{د الوز}:

والقوانين السمارية والوضعية والر

اعداد ضفعا من المعالم

تأثيباً: قيامت المؤسسية بوضع أشارات الرهن من الدرجـة الاولى والثانية والثالثة والرابعة على قيد القطع القدمة من المقترض كضمان لتلك الدروض وهي القطعة رقم (٨) حرض (٩)، ومساحتها (١٢٨) نونماً اضافة الى قطعتين صفيرتين بمساحة (ه) نونمات و(۲) نونمات

رابعها: تمت مطالبة المقترض عدم تلف الالات والمعدات أو ردم البثر

بالزايدة العلنية بصفتها صاحبة المشروع قانونيا حيث تم نشر الاعلان الاول البيع في ١٩٩٥/٥/٤. و تم نشر اعلان بيع ثاني بتاريخ ۱۹۹۵/۵/۲۲ لطرح الارض البيع * تم نشـر اعـلان بيع بالزايدة

المرة الثالثة بتاريخ ١٩٩٥/١/٥٩٩. تم ایقاف اجرا ان البیع نتیجة لقيام ألمقترض المذكور بمراجعة المؤسسة لرغبته في استعادة المشروع وتسديد الدين فتم امهاله لمدة شبهر للقبام بذلك ولما لم يقم بتسديد المبلغ او تقديم تسوية قامت والمرهونة للموسسة لقاء القروض.

دينار على المزاودين.

المؤسسة رقم (١٢)

المذكورين اعلاه.

الهندس محمد عربيات

رد الواطن على رد الزمسة

الاقسراض الزراعي على بولة رئيس

أن ممتلكاتنا المبينة ارصافها

عرضتها مؤسسة الاقراض الزراعي

ان أخفت معظم موجوداتها عثلما هو

ظاهر في الاعلان يدعون في المؤسسة

ان مرزاودا واحدا دفع بها مبلغ

(..هر.۲) دينار، ان هذا المبلغ لنروير واضح تمهينا «العملية

الاستملاك، مقابل القرض البالغ

(١٤) الف دينار، والفساية من هذه

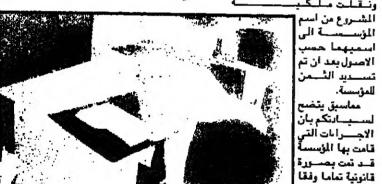
العملية هو استقاط اية فرصة لنا

للبيع بالزاد الزعوم اسنة ١٩٩٢، بعد

هذه ملاحظتي على رد مؤسسة

بالاطلاع.

للمؤسمية ضمن الملة القانونية المعطاة بموجب القوانين والانظمة. * ويتــاريخ ١٩٩٥/٩/١٧ تمت الاحالة القطعية لاسماء المزاودين المشروع تفسه. ونقلت ملكيـــــ المشمروع من اسم 7



عبد الله اليوسف في مكاتب حوادث الساعة

وانظمتها المعمول بها وقانون تحصيل طرحت اثناء مسزاد ۱۹۹۳ نریعة الامــوال الامـيــرية، وان بدل البــيم الاخيـر هو من حق المؤسسة وفقاً لغرض الاستملاك. أنَّ القطعة رقم (٢٤) من حـوض رقم (٢٨) من اراضي ناعور البيئة في اعلان البيع الثالث لزاد سنة للقانون بعيد أن تعلكت المسروع بالشراء بالمزايدة العلنية وقامت ببيعه ١٩٩٣من ممتلكاتي المرهونة للمؤسسة بعد انقضاء المدة القانونية، واصبحت التي استملكتها بموجب هذا المزاد،

ملكيت قانونيا للمزايدين الاهيرين قان القطعة قد اختفت من المزاد لهذه راجيا سيانتكم التقضل المتلكات التي اعلنت للمزاد العلني لسنة ١٩٩٥ . وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق المدير العام

وهذه مواصفات القطعة رقم (٣٤) حوض (۲۸): ١- ألمساحة: (١١٧) بونم و(١٧)

٢- الموقع: جنوب ناعور على مثلث ناعور ماديا ام البحساتين تقع بين شارعين معيدين طول اضلاعها ﴿١٤م × ٢٥م) مومنولة بكافئة الخدمات، تلفرن، ماء، کهرباء.

٣- مسطح البناء المقام عليها (۲۱۵) مترا، وایس (۲۰۰م) کیما

٤- خزانات مياه ارضية ، الاستعنت المسلع عدد (٢) ست

كلُّ ذلكُ بعد ان انفقت فيه كل ما الملك تماميا من رجلة عيميري كلهيا بالاشنافة الى اكثر من (١٦) عاما من ه- غزانات امتصامسة من الاستعنت المسلع عندد (٢) سنعية العمل النؤرب فيه. (٢٦م٢) القطعة رما عليها لا تقدر استطاعت ان تنتيزع منا كل شيء باقل من (٥٠) الف دينارا

انسان شریف.

التسوية مدم بعد عملية الاستملاك الله المرض الاستملاك. لماذا تعمدوا عدم ذكرها بالرة، اثناء ردهم على دولة رئيس الوزراء مثلما اختفت بالمزاد الاخير لسنة

القطعة رقم (٨) من حوض رقم (٩) من اراضي المُشْقر هذه المشأت القامة عليها: ٢٢٥٠٠ بينار تكلفه البسلسر الارتوازي حقر وتغليف بالكامل مع مصاریف سنتین.

١٤٥٠٠ دينار ثمن المسخسة العمودية مع القاعدة والتركيب. ۱۵۰۰ دینار ثمن ماتور مرسیدس (٢٤) مم القاعدة. ۵۰۰ دینار ثمن ماتور مرسیدس رأس مع المُصِحَة والقياعدة «للري

١٥٠٠ دينار ثمن مسعدات الري فلترة وتسميد ٢٠٠٠ دينار بركة واحدة لتخزين المياه من الاسمنت السلح. ١٠٥٠٠ دينار شبكة رى بالتنقيط

بالكامل وتشردتا بدون أي شيء على الاطلاق ظلما وغدرا وتلاعبا بالقانون علينا وعلى الدولة وعلى القانرن. صحيفة الرأي الصادرة يوم الاثنين ١٩٩٣/٤/١٢ والمؤلفة من (٣٨) ويويدني في ذلك من له الباع الطويل في الزراعة وخالي الشهوة، وكان مزروعاً

الزراّعي في ردماً على بولة رئيس الوزراء بأنه قد تم نشر الاعلان الاول فيها بتاريخ ١٢/٤/١٢. لم نجد اي اثر لذلك الإعلان فيها وان

المؤسسة اصحاب الشأن بهذه اللطعة اخبرونا بان هذا القرار غير ثابل للطعن

الا ان مؤسسة الاقراض الزراعي الاتصال في عدد لاحق لكشف ملاسنات سيتطاعت ان تنتسزع منا كل شيء مده القضية ا.

العدد ۱۵۷ ـ عمان - الاردن أشاعات عن أن المغدور يتعاطى الحجب والبحث عن الكنوز

رصاصات عدة شوهت وجه ذلك الصباح الباكر في مدينة اربد سقط على الرها المدعو (مصطفى س) (٤٥) عاما يتخبط بدمائه فيما فر الجاني بسيارته ولكن يد العدالة كانت له بالرصاد.. وذلك يوم السبت ١٩٧/٩/١ عند الساعة الثامنة والنصف مساحا.. وتوجهت حوادث الساعة ألى مكان الحادث لجلاء حقيقة الموقف، وهذه هي الحصيلة..

اجماع المكايات

كل الروايات التي استمعنا اليها من الجيران.. كأنت تؤكد على مسالة واحدة وهي ان المفتور كان يعمل في الارنة الاخبرة في مجال التنجيم وكتابة الحجب بواسطة الجنّ وبان ما حصل مو أن الجاني الدعو فؤاد. رج: (٥٠) سنة يرتبط بعلاقة صداقة حميمة مع المفدور .. حيث كان بشكل يومي يزوره في منزله الكانن في حي المطلع في مدينة اربد ومن وسط هذه الصداقة أجدً المدعو فيؤاد لصديقه لساعدته في عملية البحث عن الكنور الدفونة ،هذه المسالة التي يلهبها الغيال الشعبي وضيق ذات اليد لدى قطاع كبير من

الناس، وابدى المغدور استعداده لذلك وطلب مقابل ذلك مبالغ من المال من صديقه لشراء مستلزمات الكشف عن الكنور الزعومة وقد وصلت هذه المبالغ الى حد الخمسة عشر الف ريست. دينار اردني .. ويبدو أن الوقت مسر دون أن يظهر القابل لهذه المبالغ المرتفعة التي دفعها الجاني المغدور، وبدأ عملية الالماح من طرف الجاني على المغدور . وبالتالي بدأت عملية المساطلة من طرف المغدور والدعوة الى حد خارج البلاد واودعته السجن تمهيدا التقديمه الصبير والتمهل. إلى أن جاء القاتل يوم السبت مساحا باكرا حوالي الساعة الخامسة فجرا الى منزل المغدور وطرق الباب وفتحت

أنْ يعود في وقت أخر.. وغادر الجناني وعاد حوالي الساعة السابعة والنصف متباحا وتناول فنجان القهوة مع المفدور على بلكونة البيت وكان بصحبتهما أبن المغدور البالغ من العمر (١٠) سنوات وهوالي الساعة الثامنة وعشر دقائق نهض الاثنان ليتمشيا قرب المنزل وعند الساعة الثامنة والنصف وبعد أن ركب الجاني سيارته اقترب مصطفى من نافذة السيارة فاذاً بالجاني يطلق زخة من الرصاص من الرشاش الذي يُحمله وسقط على الفور مصطفى مضرجا بسائه امام منزله وعلى مرأى من ولده الذي أذهلته المفاجئة ويقي لحظات لا يدري ما يفعله.. فيما ادار الجاني محرك السيارة ولاذ بالفرار..

واعتقلته الشرطة فيما كان يحاول الفرار المحاكمة اثر استكمال التحقيق الذي ما رال

والنَّقت - حوادث الساعة - مع عائلة المجني

صباح الحادث حضر فؤاد حوالي الساعة الغامسة فجرا وطلب منها ان تقوم بابلاغ روجها بان فؤاد يريده لامر ضروري.. الا ان الزوجة اللغته بان يأتي في وقت آخر وغادر مُؤَّادُ وعاد ثانية. وشُرِب الْقَهوة مع روجها وحوالي الساعة الثامنة والنصف دوي صوت الرصاص. وخرجت الزوجة لتجد زوجها ملقى على الارض وهو ينزف بفسرارة وتم نقله الى المستشفى واكته كأن قد فارق الصياة قبل

كانت تربطه بزوجها علاقة قوية وقديمة ايضا

وكان لا يمضي يوم دون أن يأتي أزيارتهم كما

وقد التقت «هوادث الساعة» مع ابن عم المفتور محمد الذي اكد على عدم معرفته باسباب ودواقع المآدث.. وكلُّ ما يسمعه هو أشاعات وبان التحقيق ما يزال مستمرا ولم

العدد الماضي رقم ١٥٦ تحت عنوان (لماذا تبعث

الشرطة عنهماً) تمكنت الاجهزة الامنية في شرطة

محافظة الزرقاء يوم الثلاثاء الماضي من القاء القبض

الماضي بتاريخ ١٩٩٧/٩/٩ التي القبض المعلق المستوريخ على المسبوهين في شقة تعود لهما في منطقة الزرقاء بياجوز وذلك بعد جهود متواصلة

قامت بها الاجهزة الامنية وباوامر من مدير الامن

العام بتتبع الشبوهين الى أن تم التمكن صبيحة يوم

وادور وصول الاشارة الى مفرزة البحث الجنائ

تحركت مجموعة من رجال الامن العام تبعتها قوة

امنية مكثفة .. رقامت بتطويق المكان لكي لا يتمكن

المذكوران من الفرار وبالتحديد الشقة التي تعود لهما والتي استنجرها المتهمان مؤخرا وبذلك لم يجدا

منفذا غير تسليم نفسيهما وقد اقتادتهما الشرطة

الى المركز الامني وقامت بتقنيشهما وحجزهما وضبط

بحورة عبدالعليظ والملقب (بالفط) مسدس نوع (لاما)

الثلاثاء من تحديد مكان الامتهما بياجوز.

على اللصين الفارين والمشبوهين عبدالمفيظ

غَازَي واللقب (بالخط) وشريف عبدالكريم

وتضاصيل ذاك كما روتها بعض المسادر

المطلعة لحوادث الساعة أنه في ليلة الثلاثاء

انه كان معزومًا لدى زوجها على العشاء قبل يومين من الحادث.. وقالت بانه يقال بان هناك عُمَّلًا كَانَ بينهما محوره البحث عن الذهب

المغدور مصطقى امطره الجاني بالرمغ وودعناهم املين ان نلتقيهم في ظرواد أنفإ فقضية البحث عن الكنوز مى التي: في هذه الجريمة بمسدما تقرل ال

حستى الان منا لم تشضع امور لغروا

الزوجة له وطلب منها أن تدعو زوجها النهوض عليه .. واحدت زوجة المغدور على أن الجاني فربوه بالسكين بي رسب الشرطة واطلقوا عليه الرصاص الشرطة يصدر عنه أي شيء يؤكد هذه الاشاعبات * محمود بعجاوي بعد أن قامت حوادث الساعة بنشر القضية في

امنيب الشباب ياسر الأخرس وعمره (٢٧) عاما بسكين في المنطقة اليمني الرقبة وخلف الاذن مباشرة. وكذلك اصبب بعبار ناري في المنطقة الخلفية لساقه اليمني بتاريخ ١٩٩٧/٩/٢، وتقول الرواية التي لم يتسن التحقق منها أن ياسر كان يجلس في حوالي الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء ٩/٢ فيّ احد مقاهي منطقة الزّرقاء وكان يشرب القهوة وحيداً. وقد نشبت مشاهرة في القهي بعد ان حاول بعض الاشخاص التحرش بياسر الذي حاول استدراك الموقف وتلافي المعركة الاأن الشبان يبدو أنهم كانوا مصرين على أفقعال تلك المشاجرة، وعندما حاول باسر

الانسحاب من المقهى تبعه ثلاثة شبان وضربه احسدهم بسكين قي الرقبة في حين صوب الأخر نحو قدمه واطلق رصاصة عليها فوقع

والدا ياسر ينتظران نتائج التحقيق ألزرقاء المكومي ودمه ينزف بغزارة.

وقد توجهنا ألى المستشفى للمديث مع المغدور ياسو وفوجئنا بأنه تم تحويله الى سجن بيرين وقد ترجهنا الى منزل نويه حيث التقينا بوالده ووالدته، فقالت ام جمال ان

الجامظ والنواسي قال أبو عثمان الماحظ لابي نواس، وكان مصفر الوجه، بسبب

- مالي اراك مصفراً، يا ابا علي؟ .

- فقال ابو نواس: رأيتك فتذكرت ذنوييا

وبك برزيتي؟

- خفت أن يعاقبني الله على ذنوبي، فيمسخني قرداً مثلك.

سلاح ناري مع أن السلاح كان بحورة الجناة الذين اعتدوا عليه وأضافت واوكان السلاح حقاً مع ولدي لدافع

عن نفسه ولقد حاوات زيار وادي في النظارة في مركر الموضيوع الا أن الشيرطة

ومن ناحية اخرى قال والده وان ذوي الجناة للان لم يتقدموا بعطوة ولآحتى تتطبيب خأطر ونحن لسنا قاصرين بالرد على الجناة مولدي ياسر لديه سنة اخوة أخرين ولكن لا نريد اتخاذ أي أجراء بحق احد الا في اطار القانون الذي اتمنى أن ينصف ولدي المغدور والذي اخذ على حين غرة وحاول ان يتجنب المشاكل على حد قوله.

قد حوات المدعي العام ورقمها (٩٧/١٣٢٩) وسيتم النظر فيها بتاريخ ١٩٩٧/١٠/١ وسيبقى ياسر في سجن بيرين آهين قدوم موعد جلسة

هذا وقد علمت محوادث الساعة، أن القضي صباب اصبابتين في القدم والرقبة وقد رفض المدعم

الموضوع الرئيسي العدد الماضي.



عيار (٨) رقمه (٢٦٠ ، ٢٢) ومن الجدير بالذكر ان المشبودين الفط وعبدالكريم ارتكبا اكثر من (١٥) قضية في النصب والامتبالا م تجار الانوات الكهربائية عن طريق تغرير التجار بنفسيهما واقتاعهم بشراءكما كبيرة من الادوات الكبربائية وبعد تحميل البضاعة في البكب يقومان بالاسبالاء التاجر الذي اصطحباه معهما بحجة عدم توفر النقود معهما ويرايان الابارات هذا وكشفت بعض المسادر المطلعة لموادث السباعة ان التحقيق مازالجارة



اللبن الاهمر

رأى هارون الرشيد ابا نواس ومعه زجاجة خمر، فقال له: ~ ما هذا يا ابا نواس؟

- فقال ابو نواس: لبن يا سيدي، : -- اللين ابيض وهذا احمر؟

خصوص دده القضية

- نعم يا سيدي، لقد احمرت خجلاً منك.

عزيزنا القارى.. إذا كانت لدبك أو لدى معارفك تضية أو تعدة أو حادثة تودون عرضها للسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة طوادت الساعة المريدة عن جامعات عريبة كبرى. يخصب أخر الاستطلاعات المسادرة عن جامعات عريبة كبرى.

يبييريا، والنماذج البالغة منه يتراوح حجمها بين (۲۰۷-۱۷۷) ملم وتزن بین (۲۵) و (۷۰) غم.

يطلقين عليهن اسما محددا واحدا يكاد يكون تعميما وذي ناتاشازه (او النتاشات) انهن جيش غير منظم من ذرات الشفاء المسمراء دائما (اذ يكشرن من طلي شفاههن بطبقة سميكة من الروج الاحمر)، روملهن بالجيش لا يختلف كثيراً عن المهمة غير الشريفة التي عارستها بعد غزوهن التجاري وتمارستهن ورملهن بالجيش لا يختلف كثيراً عن المهمة غير الشريفة التي عارستها بعد غزوهن التجاري وتمارستهن ورسين به بيس - بيس سير سير .سريعه سير .سريعه سي يدرسنها بعد حزوهن التجاري وكارستهن الالم ميئة في التاريخ (كما جرت العادة على تسميتها) ومصدرهن النائم والثابت والتؤايذ هو دول ما كان بسمى بالألحاد السوفياتي (سابقاً).

أنهن ويكل بساطة جحافل من المومسات اللواتي يقمن بعملهن من الغرف الوضيعة والحبرات الخلفية ل. منطلة الداهي والحانات والنوادي الليلية الرخيصة ويقنمن أجسادهن البضة للرجال في تركبا (ذات · الآرن الاسلامي الَّلَي ما وَالْ مَؤْثُرا ويهتلى به وسيهتلى به ويسترشد بقضائل الحَلاقياتة الاَعْلَيدُ من · السكان اللَّدَاء وشـرائع واسعـة من الطبقـة المتـوسطة والغنيـة بالرغم من البلبلة والقـوضي الفكرية والتطبيلية التى تفتعلها ألعلمانية التركية والاتا توركية ء التى تتشبه باللبيرالية الاوروبية وتفصل الدين

العظمى هي الطريقة الوهبيد اسأمهن للاستصرار في الحياة واعالة اسرهن وابنائهن في البلاد الباردة الشمالية..

ونتاشات وتصريحات

الشمالية على البحر الاسود تقع بلدة

«بازار» التي تُحتوي بمفردها فقط على (٢٥) حانة وناديا وطهى ليليا قدرا، تباع

فيها جهارا نهارا اللحوم الادميا

البيضاء.. واحدة من «النتاشات،

هناك واسمها داوكساناه (۲۱) عاما

ومسوطنها الأصلي احسدى دول البلطيق التابعة الى روسيا تبدأ

اعترافاتها بتصريح مجلجل ومقرف

نظراً لما تمارسه في حياتها العملية هناك اذ تقول وبكل وقاحة: «اكره

الرجال الاتراك. فهم يفتقرون الى الذوق، والثقافة

وهم قساة الملاف، وقبل أن اقوم بعمارسة مع أي

منهم يترجب على اخماد احساسي بالكحول، وأحاراً

انجاز ذلك الفعّل باقصى سرعة مكتة ه.. تقرل

والكسانا ، ذلك وهي تدرك أن ظروفها المادية قد

تحسنت بما لا يقارنٌ بوضعها السابق في بلاها

الاصلي، وتعترف أن وسيطها يتقاضي مقدماً (٦٠)

ستون جنيها بالاضافة الى اجرة المجرة التي تزاول

فيها مهنتها مع الزيون، وتعود «اوكسانا» الى بلدها

الاصلي في زيارات متقطعة من فترة الى أخرى

وتمشى في أزقة وهواري بلدتها ومسقط رأسها وهي مزهوة بالملابس الجديدة والعصرية التي ترتديها

قصيرة، وغالبا ما ترجع الى

تركيا بتأشيرة جديدة بعد يوم

.. بمصاذاة الشواطئ التركيبة

وبالرغم من كل القوائين التي تحوم الزئا، وتعاقب مرتكبه اللي تثبت ادانته بما لا يقل عن

غزو والنتاشات وصرخة النساء

والنساءني تركيا عادة ما يتميزن برهافة الحس رشدة الملاحظة النكب وماكبان بالامكان الا بالمظن ظاهرة غيزو الراسيق الابيض من الدول الماورة (وما اصطلح هناك على تسميت بقرى ،النتاشات، الروسيات)ّ. وبرتقع منبوت النسباء التركيبات على شكل

سرخة مدرية تعبر عن ادراكهن العميق لهمر هذه الظاهرة المينة والخطيرة على ازواجهن وعلى قسم الرفاء والاشلاص امام الله والمجتمع اذ لا ممكن خداعهن بالمظهر البريء لبعض المقاهي والصانات تي يختفي فيها ازواجهن طيلة النهار ويعضا من البل لهم لأ يعضون وقتهم حتما بشرب القهوة والشاي.. وصرحت احدى الزوجات بحدة بقولها: دانه امر مقرف وغير الصلاقي ان يسمح لاولنك النسوة والفنبات دخول البلاد واغواء الرجال لتحطيم المفاهيم الرجبة والاجتماعية الراسخة أنهن يشكلن تهديدا مباشرا لاسلوب حيانتا واخلاقيانتا.

ردود فعل وتصريحات تركية نسائية امرأة تركية اخرى اسمها «عائشة» (٧٤) عاما نبنت موتقا مختلقا عن المرأة الاولى ووجهت نقدها لمجنمع التركي المعاصر ومفاهيمه المتناقضة وتاك وان رواج السلعة الروسية المتزايد وقدوم ثلك المحافل المستهترة يظهر جلياً ان الرجال هنا قد المبحوا معيطين ويعانون من غيبة امل واضحة مردها القيم الاخلاقية القديمة والتطبيقات المتناقضة لننج الاروبي الليبرالي «الاناتوركي» فالعلة تكمن في احدهما. ولا يستطيع اي رجل او شباب الاقتراب من اي امراة او شابة الا اذا اقترن بها بالزواج، ومن لفهرم ضمنا انه يتوجب على الفتاة التركية أن تدخل طد الزراج وهي عثراء وانتحول نلك العثراء الى سيدة منزل ملترمة تقيداً وغالبنا منا ترتدي الملابس العنشمة وتستر انوثتها تماما وبالكالي لأ تستطي ولا بأي معيار مجاراة الروسيات وغيرهن من التبرجات اللواتي يظهرن دائما فانتات وشقراوات ومغربات وهو ما لا يستطيع الرجل التركي واي رجل مقاومة .. أذا فالمنافسة والمقارنة محسومة لصألحهن

هتی قبل خوضها(...)

اعتراضات وانتقادات رسمية وشعبية وحزبية وبالرغم من الاعستسراضسات والانتسقسادات والسنتكار والتنديد بهذه الظاهرة من قبل الروابط النسائية التركية والاحزاب السياسية المعافظة.. غان تجارة الجسد مزدهرة جدا هناك ويتحدث البعض ^{عن ارقام} غيالية وتقول التقارير الدقيقة ان اعدادا تتجاوز مثان الألوف من النساء (والنتاشات) يدخان البلادكل سنة (...) وخلف هذه التجارة القذرة يوجد لمصص للفايات كتبيرة يصب معظمها في اطار الرعب المقيم والخوف من المستقبل الاسبود بالنسبة لنظم تلك المتعاطيات وه النتاشات».. (وليس جميعهن عَى الأطلال) فعمارسة الدعارة بالنسبة للاغلبية

أصفر حيوان من اكلة اللحوم

وأويوجد منه اربعة اصناف، اصغرها النوع الذي يعيش في

هو من بنات عرس الصغرى ويسمى ابن عرس القرم،

وفيكاء تنتقد النفاق رالازدراجية

وناتاشاج اخرى اسمها ولوداء وتَعضَى اركســانًا في تقديم اعـقـرافـاتهــا للصحافة واثناء ذلك تقوم ابنة عمها «لودا» التي لم تتجاوز سن التاسعة عشرة والتي تعرنت على اس المهنة عبر «اوكسانا» الغبيرة وتدلي «لودا» بما تعرفه مستهلة هديثها بالاعراب عن استيانها وعدم رغبتها بتكرار زيارتها الى تركيا وتزكد دائها لا تحب ما تقوم يه لكنه غيار مناح وسهل للكسب السريع، قاما أن تكون رخيصة في مسقط رأسها الر ثمينة بدخل

مرتفع في تركياء. آماً "فَيكاء (٢٨) عاما فهي من بلدة ،اوديسا

> تركبات تقلينيات ينظرن تقزز آلى موضع تاتي منه

وتسمح القواذين التركية عادة باقامة اي أمرأة جنبية مدة شهر كامل وعندما تنتهى مسلاحية تأشيرة دخولها فانها تعود الى بأدما الاصلى (روسيا او جورجيا او اكرائيا) وتعضي هناك فترةً

في جمهورية اوكرانيا فتعتبر نفسها محظوظة جدا لانها حظيت ويزيون واحده يتخذها خليلة دائمة ويستنجر لها شقة كاملة لهذا الفرض، رعنه تقول: انه مَتَرَوج ويعضي معظم وقت معها والأخريات يعانين كثيرا مع وسائطهن الجشعين وزيائتهن الغلاظ، اما الرسطاء فهم احيانا نساء مقيمات اصرابهن من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق بالاضافة الي

لا يعسر اسون وزواجي ذات المرأة والروسيات جميلات جدا خاصة الشقراوات لانهن يقمن

وايرينا ؛ كانت معلمة .. وهنالك فرق بين

ادبیات وتشیخول، رین ما نقوم به نی ترکیا

رغباتهم الدنينة(...)

(وكأن الله لا يراه).

يقعل؟ وبالطبع اشعر بالضجل، خاصة من

يعض الوسطاء المطيين، وفي الوسط بين الزبائن

والرسطاء والسماسرة وتضيع اتعاب الكثيرات

اللواتي لا يتقاضين سوى الهبات والاكراميات والبقشيش اذا عملن على ارضاء الزبائن وتلبية

رذيلة وتفاق

العديد من مظامّر النفاق الديني (كما تزعم) وأن فهم

يحصل مع عشيقها الدائمه يدفعه الى درجة النفاق

والسناجة لانه بتوقف عن عمل اي شيء معها لمظة

وجسده باللحاف أو الفطاء ويتأبع رذياته معها..

يقرم به مع «النتاشات» الروسيات لكنه وياعترافه لا

ويضيف (نعم، تمت بذلك مع عدد

سماع الاذان الصلاة.. واحيانا يقرم بتغطية رأسه

لقاء مع زبون مرات: (۲۸) عاماً رجل اعمال بدرك منية ما

البعض واستيعابه لمعنى التصريم يدفعه ووهو مأ

ويتؤكد وفيكاء المعظوظة (كما تقول) أن مناك

اية وسيلة اخرى..

واركساناء تكره جميع الرجال الاتراك لكتها أأ

تتبجع بالنقود التي تكسبها في بلدها الاصلى

بجدن ذلك مجلبة للعار والخجل والتقرز)..

ريزكد ان دروسية واسمها وفيولينان

المفضلة لدبه، وإنها استهنت هذه السارسة لاعال-

ابنها الذي لم يكتمل عامه الثاني، وهذا المبرر كما بسر

هو الذريعة الجاهرة (رربما الحقيقية) دائماً، فالمعلم

الروسية ايرينا (٢٢) عاما هجرت مهنة التدرس

والاداب الروسية لتتحول الى مرمس من وقت الى أخر

وهي تركيباً ورتزعم وأبرينا أنها تقوم بذلك لاعالة

ابتثها وخمسة اعوامه ركذلك والديها التقاعدين

اللذبن يقومان برعاية ابتتها خلال فترات غيابها

وعملها في تركيا وتصرح: دان الامر مختلف تماما

عن البيات -تشيخرف- نُكن ما باليد حيلة، فالازمة

الاقتصادية خانقة ولم نقبض راتبها كمعلمة منذ تسعة

اشهر، لكنها بعد شهرين نقط من العمل في تركيا

ستشمكن من توفيير ما يعادل (٢٥٠٠) الفين

وخمسمانة جنيه استرايني رفي النهاية تستحلف وايريناه الصحفي الذي أجرى المقابلة الا يعمم صفة

ەنتاشات» على جميع آلروسيات فالبعض لا يمتلكن

اكبر اصناف عائلة التطط

اكبر اصناف عائلة القطط حجما هو نمر «سيبيريا» أو النمر المنشوري فالذكر البالغ منه قد يصل الي طول (۱۰۷م) م من طرف انفه الى نهاية ذنبه وعلوه (۱۰۷)سم

على الكتف ووزنه قد يصل الى (٢٦٥) كغم.

الآف من الناس ماتوا وقطعت وؤوسهم في حرب بين القبائل في وبورنيوء في جنوب شرق آسيا ، لكن هل اكل المحاربون لحوم خصومهم؟ ... الى التفاصيل:

.... في اعماق الغابات الكثيفة والماطرة في تلك البقعة الثانية والمعزولة من«بورنيو» في جنوب شرق أسياء وتبرز عظام الساقين (بشكل منفر سرى سيد رجير كم يكلف التي لم يكلف التي لم يكلف نفسه الفاعل أن يطمر الجنة بطريقة لائقة وتعود الجثة الى رجل قتل منذ اربعة اشهر، وتتناثر بأتي العظام والهيكل هنا وهناك ... لكن بدون جمجمة ... وتتكشف هياكل عظمية اخرى كثيرة ... متناثرة منا ومناك لكن ما يميزها انها بدون جماجم ايضاً ... كما لوحظ وجود حفرة وحسب التقارير الاخبارية المرتقة فان هذا

في الهيكل العظمي من المنطقة الخلفية ...! المشهد في «بورنيو» يعني شيئاً وأحداً أن هناك "أكلي لحوّم البشر ه...؟!" ممن الواضح أن بقايا العمود الفقري

والهياكل العظمية عموما تعود الى اناس قطعت رفوسهم وخلعت قلوبهم من أماكنها (...) ويبدو ذلك امراً فظيماً جداً ومتوحشاً

لارجة لا يميدت البشر (اي بشر) .. لكنه حقيقي وموثق فقد قتل ما لا يقل عن (١٠٠٠) اربعة الأف انسان ومن ضمنهم نساء واطفال .. في فترة ما مطلع هذا العام (٩٧). The letter of the sail

ومعظم الذين قتلوا كانوا من المستوطنين (المستلين لارض الغسيسر) وهم من قسيلة العمادوريس من جزيرة مجاورة ... وكانت حدة الصدراع بينهم وبين واصدحاب الارض



(المادوريس) ثم باشروا بقطع رؤوسهم واجتثوا فلويهم واكلوها فوراً، ثم شربوا دماهم

هذا الوصف الدقيق يصود الى مسراقب يصرخون ويهللون وكأنهم الهنود الصعرا

«المادوريس»

وانهم يؤمنون بصدق بان رؤوس اعدائهم تجلب لهم المنعة والمنزلة الرفيعة (....) ويصف لحد السنسوطنين من البيلة والمالوريس، ما حدث معه كما يلي - وانه رجع عادات قديمة الى قريته ليجد بيته قد احرق تماماً وتناثرت جثث

ظنوا أنها اندثرت

مصادر غربية تؤدد

وتؤكد مسادر غربية بان مسار

تعبر عن نصرهم وأهارهم

قديمة جدأ وظن الناس انها

الامريكي، والذي يسمى ايضاً اويوسوم فرجينيا، والذيالي

الداياكس ووصلت الخيلاقيات حداً لا يمكن سبره وانفجر الوضع بين القبيلتين .. وتحول Sectional of the

ويصف الراقبون والشهود بعضا معا جرى بين المداياكس" والممادوريس» (المستوطنين) . فيقول احدهم: الأف من الداياكس المطلية وجوههم وأجسادهم بالوان المرب وزينة الموت اهله وجيرانه وجميعها مقطوعة الرأس في كل .. كَانُوا في هالة نوبة عارمة وخارجة عن الوعي .. ويدأوا باطلاق النار على المستسوطنين «الداياكس؛ قد عانوا من العركة الى بيوتهم يحملون راؤس ضحاياهم كميداليات فخرية

اجنبي قد يكون غير محايد ...) .. ويضيف ذات المسدر: دخلوا القرية المستوطنة وهم فيلم من أفلام قصيص الغرب المتوحش .." القتال (...) وبناء على تقاليدهم وعرفهم المتب

تعمويحات ادد المستوطنيين

تعليق المشاك

المقت منطقة «بورنيو» بنولتين مجاررتي مراقبون أخرون يزعمون أن محاربي عماليزيا » و«اننونيسيا »، وهكذا فان التاك الموثقة التي اثبتت تعليقهم الساس باهام. التناسلية وقيامهم يقطع رؤوس اعالهمالك لقلوبهم بعد اجتثاثها من صدرهمسية باهدات مستمة هائلة وربره أعلوته

اندثرت وانتهت منذ سنين طويلة، غامة؛

واستتكار من جميع المراقبين الفارجية أ تحبريحات سراقب محابد والداياكس معروفون دوماً بأساليبهم البدائية (وأكن اذا اخذ بالاعتبار ملاءة أسان الرجال يرتدون (يعلقون لمي الواقع) وتصريحات مراقب محايد عاش مهلب مسامير معدنية على اعضائهم التناسلية (...) «الداياكس» وعايش عماداتهم وتقاليه

الداخلية، قان صفة الوحشية والبدانية لد عليهم وتصمهم ... اكنها حسب ما يترل م واوصناف يغلب عليها طابع المبالفة والاستهاد

ويؤكسد هذا المراقب واستعساءاته لينكلاتر م.. ان ما هدت في وبردنوه بينبر مفجعاً وفظيعاً ومدمراً، لكن ما هارك الثاني

تأكيده لا يمكن أن يكون وأقسا عاماله

اقصر فترات الممل بين الثديبات

اقصر فترات الحمل بين الثدييات هي لدالاوسوا

بيلغ مدة حمله بين (١٢-١٣) يوماً وقد تكون (٨) ايام

أريشبت أن ظاهرة أكل لحوم البيشير كانت الصدر وأن الرجل الذي يقطع رأساً هو رجل وجرية في اية لعظة من تاريخهم ماعداً بعض حقيقي، وإذا قمت بقطع رأس خصمك فان الدالات الأستثنائية القليلة جداً بل النادرة، بامكانك العصول على أي امرأة .. بل قد حاثت مشابهة وبادرة موجودة في اي مكان وبلسمة من العمالم وليس لدى «ألداياكس» والحديث ما يزال للمراقب «اندرو»: رددهم، لكن واندروه لم ينف تماماً احتمال من المؤكد أن الرجل والداياكس، لم وأن فيامهم بقطع رثوس خصومهم وقال: «قد تكون مُنْ الراية حَلَيْقية، فاول شيء رايته في بيت تشاهده النساء والرجال أمدهم كان كرات معلقة في شبكة متدلية من

سرا من اكلة لحوم البشر. وإنا اتحدى أيا كان القطوعة، وقد قالت لي احدا هن وهي عارية

يأكل لحم رأس خصومه بل يكتفي بتعليقه حتى الإشاعة مجرد ملف المنزل وعدما امعنت النظر اكتشفت वन्याच्या संदर्भारः أنها جماجم بشرية، بعضها يعود الى (٨٠)

سَا خَلْت، لَكُنَّ البِعَضُ الآخر اكثر حداثاً، لانهم وتعتقد مصادر موثوقة وتقارير يؤيدها يستقدون بدعق أن الرؤوس المقطوعة تمنح للراقب واندروه ان وراء اشاعة جو من الارهاب الرجال القوة وانهم أن يفشلوا في القيام باي والوحشية خطة سياسية

عل بدواً من الصيد وانتهاء بمعارسة الجنس تنفذها المكومتان الماليزية، م نسائهم، اما نساؤهم، فانهن ينفعلن بشدة ودالاندويسية» والهدف منها

اكبر هيوان شدى آكل للموم

وشعرن بالعرارة والرغبة لمساهدة الرؤوس

هو دب الكودياك الذي نجده على جزيرة كودياك والجزر الماورة في خليج الاسكاء الولايات المتحدة الامريكية، ويبلغ أمعدل طول الذكر العادي من انفه الى طرف دنبه (٢٠٤)م أعلوه (۲۲)م حتى الكتف ووزنه بين (٤٧٦) و(٣٣٥) كغم.

اخلاء منطقتهم من السكان لاستغلال منطقة

الغابات الني يقطنونها فكيف يتخلصون منهم

بدون وصمهم وهم ملتصقون بارضهم، ويذلك

تفتح الحكومتان ألباب على مصراعيه أمام

خصومهم (خصوم الداياكس) حتى تتفاقم

الامور وتضطر الحكومشان للتدخل واخلاء

المنطقة منهم ... ويعرب «اندرو» عن قلقه الشديد

وخوقه من ربود الفعل الواسعة التي اثارتها

تقارير صحافة الغرب المنتعلة والملفقة حول قصة

ءاكل لحوم البشره ... ويعتقد أن ترويج ونشر

الاكاذيب سيسؤدي الى انقسراض قسيلة

A STOREST CONTRACTOR OF THE STOREST CONTRACTOR OF THE STOREST

اكبر الميوانات الثديية البمرية

هو الصوت العنبسري، الذي يبلغ طول الذكر البالغ منه (۲. ۱٤)م ووزنه (ه . ۲۲) طناً ، واطول نموذج منه قیس وسجل بلغ (٧٠.٧) م اصطادته سفن اسطول سوفياتي لصيد الميتان قرب جزر كيربك في شمالي غربي المعيط الهادىء في

اطول فترات الحمل بين الثدييات

يبلغ معدلها (٦٠٩) أيام أو حوالي (٢٠) شهراً ومن المكن أن

تصل الى (٧٦٠) يوماً أن مرتين ونصيف طول مدة حمل

اطول فترات الحمل بين الثدييات هي للفيل الاسيوي التي

الله يستعمل بسون عبينية في «الأبين» ال ظاهرة الحريكية مشابعة لديانًا في النكلتر النتا! مواطنون يتعشون «بيتزا» وآخرون ينامون بالجوع



موته) وبعده اعمدة الغلاف والصفحات المتحدة والعالم .. هي الآخرى ظاهرة محيرة وملفتة جدا قان كان العالم ويريطانيا خامئة قد شغلا فترة طويلة بالأميرة الراحلة دياناه التي أحصوا عليها انقاسها حتى مماتها (بالمنى العرفي للكلمة) .. الا أن عائلة • كينيدي • في الولايات المتحدة لم تتخلف بوماً عن منيانا مفي الاستنشار بالاضبواء او بجاذبيتها واهوائها وحركتها الستمرة حتى بعد أن خرج من هذه الدنيا أحد اعمدتها الرئيس الراحل اغتيالا جون كبنيدي، .. وتبعه شقيقه السينانور روبرت كينيدي، الذي اغتيل خلال حملته الانتخابية أذان الرئاسة الاسريكية (بالرغم من اختلاف مواقفهما السياسية (وتبعاً لذلك اختلاف الجهات والمعلنة.

تى تامت بتصميتهما) ... لكن بنيت

بعدمما الرأة الأشهر في حياة «أل

كينيدي، ١٠ الا وهي دجاكلين كينيدي أونازيس، ارملة الرئيس «جـون» التي استالات باهتمام العالم والصحافة

(لدرجة تفوق حتى دبياناه ذاتها) خامية

وأن مجاكلين، اختارت اللياردير اليوناني

الداخليسة لمعظم المسحف والجسلات الامريكية والبونانية والعالمية .. وذهب واوناريس ودهيت جاكلين، قبل مدة .. ليعود ابنها مجون كينيدي جونيوره ليكرس مسيرة عائلته وليسرق الاضواء (برغبته او حتى بنونها) .. وليصبح في عرف الصحافة الامريكية اشهر عارب امريكي واكتشرهم طلباً في بورصة المشاهير والارواج المتنطين ... وقجأة يتخلى "جون" عن هذا اللقب المثير الذي اتاح له علاقات ونزوات لا تحصى ليتروج

بشكل متكتم ومتحفظ من حبيبته «كارولين» .. لكنه لم يستكن (أو لم تستكن الصحافة الامريكية في متابعته) ويقي موضع اثارة ويليلة دائمة الله روجته السكينة التي عرفت وتعرف تماماً



بمقردها .. فالشيراكة مقروضة طيه وعليها. ... فلطالما رمت المس انفسهن عليه (...ا) وهو لا يستطيع لذلك انفكاكا (...ا)

(دجون کینیدی جراتیرره یتظی عن روجته وینسمب) ...!!

المليونير: الرجل الوحيد الذي يساعد موته على حل أ ازمة الكثير من اقاربه. الرأسمالي: رجل يملك من المال اكثر مما تستطيع ان

فهل يشهد العالم تريباً طلاقاً مدوياً للشخصية (التي تُحَتَّل المرتبة الشانية بعد «ديانا» أست ششارا بالاضواء) الاشهر وان كان صاحبها رجسلا وعلى الاقل ضمين حسدود الولايات المتحدة الاسريكية .. التي تمنع المدث والشخصيات وتتحكم بسيأسة العالم وتؤطر ما تريد من الرجود لكي تطلق أبطالاً وهمدين وتفيّب الشخصيات والإبطال المقبقيين رمعهم تغيب قضباياهم الانسانية والاجتماعية والسياسية وليظل العالم في ظل نظامها والمديد القديم، يدور ويدور في حلقات مقرغة (...) ولينتهي الامر باجيال العالم القادم والصالي التفكير في انعوذج واحد (واحد فقط) بصفات أمريكية ومواصفات في الطلوبة والمسموح بهما فقط كبطل شعبي ومحور بهما فقط كبطل شعبي ومحور الامتصام والتركيز في المصحافة المقرودة والمسموعة والمربية (ونحن جزء منما علا نستهاره التروية منها ولا نستطيع التغاضي وعدم الاشارة الى ما يقبركونه لذا مباح

«كينيدي جونيور» و«كاروليه» ..

«كينيدي» بنسحب من زواجه (حديث المهد) وروجته مكارولين، تحاول خلالها بالتحدث عن ازمة زواجه ولم يذكر بانسة الامتفاظ به لدرجة أنها وعدت خلالها زرجته كارولين ... وكان مهتما وتعهدت له بان لا تثنير حرباً مقدسة .. وجحيماً مقيماً على رأسه إذا واصل البلاد الغربية وعاداتهم وتقاليهم .. وقد مقابلة الإخريات (...) والعلاقة التي جاء ذلك اثناء هديثه ومحاوراته مع امرأة

ويعد عودته رائق زوجيته في ر استجمام الى ممارنا فينيارده والتحقا هناك بشاقيقته التي نظمت حقل عشاء فسخم لكل من الرئيس «بيل كلينتسون» وروجته وهيلاري، (يوم ١٩٩٧/٨/٢٠)... ويعد المقل مباشرة تجرأت مكارياين، وانضمت مكارواين اللي الاجتماع لتبرز

لتقول له ورانا الآن احتاج حيراً من الحرية لي وحدي: .. وغائرته لمي اليوم التالي الى «نيويودك» .. ولم ذات اليوم رصلت دراريل هنه؛ من داوس انجلوس، وكانت (هسب مزاعم معطية) منتكرة وترتدي تبعة كبيرة تخلي وجهها (واخبرت البعض انها رمسات الى المكان كمدعوة لحفل زفاف ستكون فيه وصيفة وكيسدي مديقها بالامس وعشيقها

وعبر مجلته المعروبة مجررج ماغازين، المحروس) ... وفي الواقع فان الفرض بانه يفكر ببعض الاعتبارات التي قد الوحيد من زيارتها كان الاجتماع مع ينشأ عنها خداع زوجته وخيانتها علنا الاحتماع مع

المسائلي المتكتم تضمريهـا الآن الإمنواج المائية بدين رحمة وقد تطويها الى غير رجعة .. فقد مدرج وكينيدي، مرخرا وعبر مجلته العروانة مجورج ماغازين،

وأغسر حلقمة من حلقمات النجم الاجتماعي المحلق مجون كينيدي الابن، مي منا تناقلته الصنحف والمسلات الامريكية والانجليزية مهمرا تحت عنوان

ألمالم وأرسطيطول اوتاريس، اختارته ليكون زوجها الثاني راحظت معه (عني THE MENT OF STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPE تمريفات لاذعة

NEW THE PARTY OF SELECTION OF S

المستحدة المستحدة معركة روجته واجبه «كارولين» بصدراهه واعلن عن المرولين» الاحتفاظ به انفسها .. في ذات الوقت الذي رصدت فيه مؤخراً عودة صديقته الفاتنة المثلة دراويل حذاه التي المتروبع عن نفسه).. وغادر ضوراً الى المنابع في الاسبوع الماضي انشاء «ايسلندة» وامضى ثمانية ايام لم يرغب تضيية لاجازة في كريم ومارثاء ...!!

زواجهما وان عليهما مواجهة الشاكل معأ ومصاولة ايجاد الطول، وأنهما أذا لم يواجها ذلك الأن، فأن يتسمكنا من ذلك في الهاتفي قولها (انها ورائعيات مسأ عليسه. وانهسا تــــدرك ان

هانفياً من «نيويورك» ... وافهمته بانها تدرك ما يتعرض له

والخوف على زواجهما اذا ما

سمعت بانه تحدث مع صديقة

قـــديمة) ... وذهل حـــون

كينيدي» من شدة الصدمة

ومن وقع الكلمسات التي لم يتوقعها من «كارولين» فموقفها

«الجديد المتفهم» وقع عليه مثل

المساعقة لكنه تمالك تفسه وابلغها

أنه بعشق ويقدر موقفها واهتمامها

المتفاني به، وأنه يدرك الآن مدى حيها له، وإنه لن يؤنيها لبدأ بعد

الآن ... فانتقلت «كارولين» الذكية الي

خطوتها التالية وطلبت منه توحيد عاملة

«كينيدي» والقيام بخطوة مصالعة جرينة

الذي سبق له وأهانهما علناً وأطلق عليهما اسماء والقابأ ساخرة عبر مجلته

بانجاء أبناء عمومته حجوء و ممايكل:

(جورج ماغازين).

المثلة وداريل حنه، صديقة وكينيدي، السابقة تنكر وزيارة خاطفة الى كروم ومارثا لينيارد ، للاجتماع بصديق الأمس.

فقط بتعلم اسلوب الحياة التي يسود تلك مُحلِيةٌ هناك .. والتي دعاماً قيماً بعد الى حظة نظمها مع اصدقائه بعد ان استمتع الجميع بالتجديف في قوارب «الاسكيمو» ... والركت مكسسارولين» ان رحلة «أيسلندةها هي الا تعبير ضمني واضع الهروب من أجدواه الزوجية ومنها

مودة ورحلة مشتركة واستقيال الصييقة

وکان عجون کینیدی جونیور - قد انتقد ابناء عمه، وجوء بسبب طلاق الفضائمي مع زوجته وومايكل وسبب نزوته الشائنه مع مربية أولاده الجميلة والشاية، وقد قالت مكارولين، (التي تحاول لُلُمَاتُ اطرافُ العِــــائِلَةُ مِنْ أَجِلُ مسائدة مرقفها فيما بعد) انه يتوجب عليه الآن التجارز عن مسلكياتهما التي تسميت بالأثارة والقيضيائع

الجميع ، ال كينيدي الكنهما بالرغم الرقبة الأولى بعد رحيل ددياناء: دار من ذلك مرضع حبة ورعايته لانهما الصورة يتحدى الأمواج العالية التي بعد من عبائلة وكينيدي. وفي هذه الصورة يتحدى الأمواج العالية التي بعد المسورة يتحدى الأمواج العالية التي بعد المسورة الاثناء قام سيدي عديدي عم سجرن اكثر هلوه من علاقته مع وكارليان المواج المواجع مقر العائلة في دهيا نيس بورت، خلال رفضوا ... وتفادر دكارايه البعة : عطلة نهاية الاسبوع (٢٢-٢٤/١/٧١) بعد أن تابعات نراع دون كبير بعبد ان تابعات نراع دجون کید

والى القاء أغير مع تأرير جيد ا

جونيور ، وكأن شيئا لم يكن (--)

دعمها لامادة توحيد العائلة ... وطفى والى لقاء لخر مع تاريخ جنب الوئام والالقة على الاجتماع ولعب ابناء (بل أخر طبعه) .. عن شخصياته العمومة الكرة معا، وغادروا جميعاً وهم ان نقرأ عنها وبتابع اخبارها ... لاده لا هم رلا معا

مطمئتون الى أن الانظار مركزة عليهم همنا الرحيد .. لاته لا مرالا بمارا وكذاك من الله الله مركزة عليهم همنا الرحيد .. لاته لا مرالا بمارا وكذلك وسائل الإعلام، كيف لا؟ وهم ورثة احداث في منطقتنا ... انحا سرنات THE ACT OF THE PROPERTY OF THE

ما رایت خصمین اشد جدلاً منظا قال أحد الامراء لأشعب: ما تقول في الفالوذج واللانفيا · فقال: أنا أست ممن يقضي بين غائبين.

فضحك الامير وامر باحضارهما: فجعل اشعب يأكله هذا لقمة ومن ذاك لقمة، فلما قضى عليهما قال: اقسم اواي بن منا رأيت خصمين اشد جدلاً منهما .. كلما ارسانا فضي لاحدهما ادلى الاحر بحجته.

اجابات خطيرة تكشف سوء احروال البعض و«بطر» البعض الاخر

ہنی هسین تعشيت جبنة وزيتون وزيت وزعتر

سلسی زمساس مہ

شو تعشیت مبارح؟

نقصد منه الا ان نکون

الثلاثاء ١٦ ايلول ١٩٩٧

المواطن.. برایکم ماذا تعشی

بعضهم فعلأ بدون عشاء

لنقرأ ونعرف

ما تعشيت امبارح لانو لا يوجد شيء

وجبتين في اليوم لضيق الناحية المادية.

تعشيت جبنة وفالافل وحمص، لانني

انا بتعشى والصد لله امبارح تعشيت

تتهری نیها نی الصیف. **عهاد علی** معبد روهي

تعشيت امبارح معكرونة لان هذا لانني امر بظروف مادية سيئة بسبب ازمة

عبد الله عبدان

علي هسن

حنان ربيع

تعشيت امبارح زيت وزعتر وكاسة

ما تعشيت لانو احنا يدوب نلحق على

عيدر المجالي

تعشيت جبنة وزتون وشرتديلا لاني

طوني ابراهيم

تعشيت منسف امبارح لاني بحبه

احلام بحبد

انا ما تعشيت لاني بعمل رجيم حاد

وكمان يضع البيت بساعد على الرجيم

ءما في شيء بالثلاجة افتحها عشان

ويخلي امي تصنعه لي مخصوص.

لم اتعش لانه ينوب نحصل على وجبة

ما تعشيت لاني كنت نائم وتعيان من

لم اتعش يوم امس والحق على الطفر.

غير الخبز الناشف.

قابض جدید ملیش یومین.

ليلى نوز ي انا ما بتعشى عشان اعمل رجيم.

نتهى القضاة ما تعشيت امبارح عشان نحن نأكل واحدة في اليوم.

شاي لان هذا المترفر. **نشأت عليي** تعشيت زيت وزعتر وكاسة شاي لانني افضل هذا النوع من العشاء.

انا ما بتعشى بالاخص امبارح الراتب

حمزة المنيطي

وجبتين ويس مانستطيع أن نأكل اكثر من

وليد محنوظ

امبارح ما تعشيت لاني منهمك في عملي ما في وقت فراغ برجع وبنام على

امبارح ما تعشيت لاني ما باكل غير

عبد الرؤوف الصالح

بحب الحمص والقلاقل. المندس جعفر معهد

فلافل وجبئة وزيت وزعتر، مستورة والحمد

ما تعشيت امبارح لاني لا املك ثمن

اشتهر العرب منذ الماهلية بالفروسية ولصادة ركوب الميل، وكانت

النبائل العربية وفوارسها وابطالها، يتقنى بهم الشعراء والخطباء في زهو

والمتخار وخيلاء ويشيدون باعمالهم المجيدة في ميادين الكر والفر ... حيث

أثر عنهم بالحهم باقتناء المياد الاصياة، والتسابق على احرازها، وعدم التعريط فيها أيا كانت النوامي والاسباب، فالمصان الكريم كان في منزلة النام

السُدِيقِ لمُناهِبِهِ ... ولا غرو أن كان الجواد مثات الاسماء وأن غدا مضرب

المثال في كثير من السير العربية كعنوان للاصالة والنبت الكريم،

اهبد الرواد

الدراسة ومتطلبات المدرسة والاولاد.

تعشيت خبز وجبنة لان هذا المتوفر

لم انعش لانو دائماً نحن ناكل وجبتين

العدد ١٥٧ ـ عمان ـ الاردن

اكلنا وتعشينا بيشزا لانر مساحبي عزمني عليها والا انا يدوب أكل وجبتين في ما تعشيت امبارح لانو ما في بالدار اليوم.

معمد ايراهيم

تعشيت بسكوتة شعراوي ام الشلن لانني مفلس على الاخر وفي رقبتي كومة

رسهية عطا

تعشيت رز وخبز بسبب سوء الاحوال

عطا الله احمد تعشيت خبزة ناشفة لان الراتب خلص

من الشهر القات وأحنا في أول الشهر ما نعشيت على زيت وزعتر وزتون عشان في معنا مصاري نجيب الا الخبز القطور بحب أكل الزيت والزعــــــر مع كـــاســـة

प्राच्या प्र

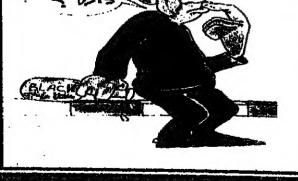
هذا الاستطلاع السريع كاق الله

في عوق الناس.

الابب الانجليزي تظهر مما كتبه في ذلك والواضع من الرصف

وأن المرأة العظيمة تلهم، والمرأة الذكية تثير اهتمامه، بينما نجد ان المرأة الجميلة لا تحرك في الرجل اكثر من مجرد الشعور بالاعجاب، ولكَّن المرأة العطوف... المَّرأة المنون وحدها ... هي التي تفور به في









يا سامعين الصوت الأولى في الثانوية رفضتها المامعات الاردنية!!

كانت اكبر من صدمة لحقت بالطالبة المتقدمة وعائلتها رنا قايز معمد عامر عندما رفضت كل الجامعات استقبال اوراقها وتسجيلها في صقوقها كطالبة، فعندما تحصلت على الترتيب الاول على مستوى الملكة اعتقدت بان الإيواب جميعها ستكون مفتوحة لها كما انها ستنال التكريم الذي تستحقه ولكنها ووالدها طرقا كل الابواب من أجل الحصول على أي مقعد في أي كلية دون جدوى ولأ زالت تنتظر وما بدلت تبديلاً...

وتبدأ المنكابة

عندما اجتبارت الطالبة المتضوانة كل مواحل دراستها وصولاً للتوجيهي بتفوق على مستوى الملكة ككل. . وخلال هذا العام للشهادة الثانوية اعطيت لهم مادتين اختياريتين ليس لهما علاقة بنماح او رسوب

وعلى هذا الاسباس فقد أثرت ورناه عدم لخذ هاتين المادتين الاختياريتين وتقدمت للامتحان النهائي وكما هو متولع فقد انتزعت ورنا عامره الترتيب الاول على المملكة بعون منازع بشقيدير «الراءة واقبيمت لها الاحتقالات وسط فرحة العائلة كما انها كرمت مع

وبدأت الاسست عبدادات اثر ذلك للبخبول الم المامعة.... ولكن الصدماتات اكثر من قاسية عنهما رفضت أرراقها بحجة عدم استكمالها اقررات الشهادة الثَّانوية بعدم اخذها المادتين الاختياريتين... ويدأت على هذه الأرضية عملية الدردان في القراع من قبلها وعائلتها من اجل حل هذه العضلة وبدأ والدها يدبج الرسائل لنوي الاختصاص برن جنوى... وعنما حضر والدما لطرنتا في الجريدة كان يحمل بيده مجموعة من

مشيلاتها من التقوقات في الشهادة الثانوية بمقتلف

والقاجأة المعزنة لرنا واسرتها كانت عندما علموا بان الجامعة الاردنية قد قبلت من حملة الشهادة الثانوية التجارية معدلات متدنية يعتقدون ان سبب قبول مؤلاء التجارية محدث سبب وعدم البولها هي بالرغم من اصحاب المعدلات التدنية وعدم البولها هي بالرغم من الرسائل والاسترحامات المسؤولين الذي يعتقد بانهم عادية في اي كاية.



قد اجرت عملية تمييل القب

ويتأبع النكتور أنه ربعد أز نارز

احد ابنائها بمهاجمتي رضري 18،

وقاموا بتحطيم بعض معتربان عاني

وضحهم النفسي فقد نقبادها ال

بتوجيه اي شكري ضعم والاطرار

قام احمهم بتوجيه الاتهام ولشاعاتم

النكتور هو من قتل والنه ... وبنا اد

وقد مسرح احد الجيران بازمام

المتراء وكنبء وستكشفه التعقيقان

العدد ۱۵۷ ـ عمان ـ الاردن

تقوقها يعود سبيه لان اسرهم من اصحاب ألْنقردُ. ولا زالت اسرتها تطرق جميع الابواب من اجل المصول على مقعد لها ولعل وعسى تقلع هذه الجهود فيس لكانفتها كمنفوقة بل على الاقل قبولها كطائبة

طلبت من احدى المراجعات ان تنصل بالنفاع المني

طبيبها المالج تلقى لكمة على وجهه من احد ابنانها موت سيدة في ظروف خاصة!

* يقول الذكتور محمد علان

في احدى ضواحي عمان تم نقل احدي السيدات وتبلغ من العمر ١٠٠ ، عاما وتعاني من غيبوبة تامة سبب تعرضها لضربة على منطقة اسفل الرأس باداة حادة حيث نقلت الى مستشفى البشير وبعد كشف الطبيب

حوادث الساعة انتقلت الى موقع الحادث للوقوف على تفاصيل ما جرى وفور وصولنا الى النطقة طوقت مسامعناً الكثير من الاشاعات التي تتعدث عن مقتل منصورة طوال الطريق الى مكان سكنها ، غير أن المقيقة

ونظرأ لوصولنا فور حدوث المادثة فقد كان بيت هذه السيدة قارعًا تمامًا فكان لا بد من التوجه الى الجيران وقد اقاد احدهم ورقض ذكر اسمه بان ما جرى لها لم يكن اعتداء كما بصور البعض وكل ما هنالك بان احدى العائلات المستأجرة لديها كانت على خلاف مع عائلة السيدة، حيث قاموا بقطع التبار الكهرباني عن المستأجرين فقاموا بمد خط كهرباء من أحد الشقق المقابلة لشقتهم فابتدأت الشاكل ببن المائلتين على ارضية هذه المشكلة حيث كانت عائلة السيدة بحاجة الى المأجور

+ يوم المادث وبعد ظهر يوم الضميس الموافق ١١٠/٩/١١.

حصلت مشادة كلامية بين هذه السيدة وزرجية المستاجر واثنتين من بناتها حول أمور الشقة، وعلى أرضية الخلافات السابقة ونظرأ لرضع السيدة لصحى ونتبجة اصابتها بالضغط والسكري، وارتفاع حدة الخلاف فقد بدت معالم الفضب العارم تظهر عليها ومنا تدخل زوجها ليفض الاستباك فأنهارت مغشيأ عليها فتحول اهتمام الجميع صربها فقام ابنها وزرجها بحملها الى الميادة النَّاصة القريبة. ولمنابعية القضيية فانت حوادث السياعة بزيارة

عبادة الدكتور محمد علان حيث فارقت السيدة الحياة بين يديه وكبان لنا هذا الصديث مع الدكسور حبول

عاما الى عيادتي الخاصة وكانت في حيالة استبسقاء رثوي Acvte momary Edema] وكان برفقتها زرجها واحد أبنائها الصنفار ونظرأ لغبرتي في مسئل هذه المسالات فسانً الشحرابين التي تقع بجحانب الرئتين تأخذ ترشح العساء فنتيجة هذا الوضع يصبح الدم يضمنط على الرنا فطلبت من مرافقيها ان بأخنوها للمستشلي وذلك نظرأ لوضعتها الصحي

عضرت هذه السيدة • ١٠٠٠ والامن المآم وتبل منهما كانت قد فارقت الصاة. اذا كان قد ظهر

الكدمات وغيره على الضحية رانا أعرف وضبع هذه السيدة تماسا ـــفط ألدم

على الضحيا اثار العشف او مشاجرة عائية تحصل اي اي رقدرال السيد كان موتها بسبب هذه الشلبرايد المائلة المتهمة وتم احتجاز عدمزا يتضح سبب الوفاة الطيقي

ان پمشر ای

وردأ عشي

سوال لنا حول

هذا ولا زالت المِشْةُ في الركر

الشبرعي ومسوف تقوم حوادث الساعا يجري أولاً بارل وسنولايكم بما بعد القضية. وسكري وكسانت

وانفمال خرج من منزلة لا يلوي على شيء متجهاً الى منزل صديق العمر ... وانتظر صديقة في مكان

قريب من المنزل بميث برى الداهل ولا يراه أحد...

وعندما لمع صديقه حسين يتجه نحو النزل خرج

من مكنته ونادى على صنيقه حسين الذي الجمته

المُفَاجِنَة... ويتقل معه في نوية عتاب وأوم طويلة

وراض معها تبول دعوة صديقة بالدخول المنزل.

لأستكمال الحديث هذاك... وارتفعت حدة النقاش

عندما اعلن حمين بان جمال ايس له بنمته اي

من مصدر بالإضافة الى اعلانه لنهاية منه الملاقة.... من مبالإضافة الى اعلانه لنهاية منه الملاقة.... منا تصاعد الدم في عروق جمال الذي تتاول عصا كانت ملقاة في الجوار وبدأ بضرب صديقه

بها برن وعي منه. وقال في التحقيق بانه كان يضرب القيم

ونقل الصنيق إلى الستشنى... فيما نقل

السائطة والمنهَّارة في شَخْصية صَنيتُه المَّأْسُ...

جمال الى المركز الامنى التحليق تمهيداً لتلبيعه المماكمة التي ستشهد ضمناً مماكمة التيم النهارة.

مضية ما زالت منظورة في المعكمة

فطلب مني ان اقوم بما استطيع عمله لانقاد زوجته ربعد ان قمت بأجراء الاسعافات الاولية ونظرأ للعرفتي برضعها الصحي فقد

عندما يتمول صديق العمر الي «خانن» بدون «القانون لا يحمى المغفلين» مقولة تسمعها تشردد يومياً... ولكن هل يتحوِل في زمننا الشه الذي يمثلك قيما ويحافظ عليها الى مغفل وبالتالي بسهل التهامد... ويتحول الى مدان في لمظة

متحت وطأة الانكسار والخذلان من انهيار قيم الصداقة التي كان بعتقد بوجودها وأسخة قوية اقدم وجمال على ضرب صديق عسره ضرباً لدى لاصابة الصديق بعدة كسور نقل على الرها للمستشفى للعلاج، فيما تم التحقظ على جمال في المركز الامني قهيداً لتقديم للمحاكمة وذلك في مدينة أويد يوم الجسمة الماضي " ١٩٩٧/٩/٥ »..

ربطت علاقة صداقة عميقة بين جمال وحسين

الكلام مرة أغرى... وتم الزواج وسط فسرسي جمال الكبيرة حيث استطاع ان

يحبها ودخل في نوامة ازمة كبيرة كونه لا يمثلك

الامكانيات الملازمة أذلك فيما عاملة حبيبته ونجاح،

تلم عليه باتمام هذا الزواج والا اصبحوا في حل

من الوعد الذي قدموه له بآن «نجاح» من نصيبه،

فما كان من جمال الا أن قام بأخذ قرض من البنك

على راتب والمبلغ يبلغ تمانية الاف ببنار وقدمه

لمنديقه لكي يتم زواجه، رعندما حازل منديقه هسين أن يقدم لصديقه «جمال» وثيقة تزكد حق

جمال في هذا المبلغ بدما حسين أرغى جمال واربد

وهدد بقطع العبلاقة مبعيه اذا تكرر منه مثل هذا

وعندما قبرر حسين الزواج من القتاة التي

منذ القائهما لاول مرة في المعهد التوسط الدراسة وشهدت قصول هذه العائلة بينهما مشاهد ود غير عادية كما كأنت التضمية والإيثار هي اللمسة الملازمة لعلاقتها ... وإن كانت الشاهد البيودرامية تظهر على الاغلب في سلوك جمال تجاه صديق حسين، فكان على النوام يقف الى جانب صديق في كل الممن التي كان يمر بها سواء التي كانت نتطاب وقفات مانية ام معنوية وكان جمال يغض

النظر عن بعض التفصيلات التي كانت تبدو نم ملوك صديقه ويرجعها لاسباب أغرى على أرضية المثل القائل مجد لصاحبك عذراً

يدهل القرمة الى قلب مستنف

كذبنا فيه القول

يعطه شيئاً، فقيل له: انه لم يستعذَّب شعرك يا وابا معاذ» فقال «بشار»:

الدهر، ما خشى صروفه، ولكننا كذبنا فيه القول، فكذب







۽ ملاحظات

وانتغار جمسال ان يفي المسديق حسين

بتعهداته التي قطعها على نقسه بان يستد البلغ له

فور تمسن ظرونه الا أن ذلك لم يمصل فقد بدأت

ملامح تحسن وضع حسين بادية العيان هيث قام

بشراء سيارة خاصة ... كما قام بتجنيد اثاث

المنزل وادخال تحسينات جوهرية مكلفة يون ان

يلتفت لصديقه ولم يكتف بذلك بل عمد الى محاولة

تجاهل لقاء صديقه مجمال؛ الذي حضر الى المنزل

اربارة صديقه عدة مرات وكانت المفاجئة له بأن

الرُّوجَةِ كَانْتُ تَغْيِرهُ بِأَنَّهُ غَيْرٍ مَوْجُودٍ مَعَ لَنْهُ كَانَ

العمر وكون جمال يتمتع بنفسية مرهفة... لم

يستطع استيعاب ما حصل... فدخل في نوية حرن

د انگسارات

وامام هذه الصدمات التنتالية من صديق

متأكداً بان حسين موجود بالداخل....

سرق من احدى القلاع المصرية، مدفع دون التوسل ال السابق. ولما ذكرت الصادنة لامير الشعراء، احمد المرأم"

يا سارق الدفع من حصنه

اخاف ان عدت الى مثلها

عزيزنا القاري... اذا كانت لدياد او لدى معاوفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن طرافها فيها غياكم سرى الكعابة غزادث الساعة: علن فاكس ١٠١١ / المرافعة في عند على المسئولين أو للرأي العام بغية المسئولين المسئولين المرافعة على المرافعة ال

ماشقة المدور والأمل [S]

الغتبي العنزي

الرجية يا شايل

مَاشَقَة شَأَلِه عِبِدَ ٱلرِحِدِيُ نلسي النش على .. في هاشقة شنائد عبد الرحمن .. اللي مش عارف من كان .. وأحب المديك المنية خالد عبد الرحمن «صبارجيني» مجرد هدية الك مني.

نادي المجوري

زورن الفليج بريم

مريم وحائشة ومارة

نفسنا نلش غلنا في الصديق «فادي ألججوري» لانه مصمم على مقاطعة مرادث الساعة مثلما قاطع جريدة شبيهان، ويُقول له الاسباب التي ذكرتها

بكل البواحترام نفسي أفش غلي يده رورق الخليج مريم، وأقول لها أهلاً به في زارية فش غلك وأهديك أغنية خالد عبد الرحمن «عطاشا».

نلسي افش غلي خناصبة في منزيم وعائشتة وبسارة اللي دوخني بلطفهن

واحب أنَّ اقبول لك: أنَّا وياه على طول

الغط وتتحراك وهذى دفعة على

المساب ما همنا رأى مثلك وشرواك

ماثقة السعودية

نفسىي افش غلي بمباشبة

السعودية وأبعث لها هذه الابينات

قريت في كفُّ القبر نقش محروم.

غط القدر في منفحة العمر حرمان

نفسي افش غلي في احمد اللي كل يوم بعاتب فادي لانه ما لخذه على

اي بلد يسافر له وأقول كيف ستسافر

مع قادي وانت لا تحمل جواز سقر

وكذلك تمى انتصبار وزهرة السوسن

واقول لهاً: لو فادي قرأ ما كتبتيا

لكان غير مسرور منك، لكنه يعتز بأن

تكوني ممديقة له فقط ولكني سوف

المول له منا متميل عند عنودته من

اللتثب الوطني

لكرة القدم وايمن وابو خديجة وباقم

اللاعيين واللاعبات والف مبروك القور.

يدون فشة غل بالمنتخب الوطنم

رته العصافي

الستنباد المزين [A.S

وما همنا والله او تكتب جريدة.

والول يا رِّيتني تعرفت عليكن من رَمَّانْ، واهديكنَّ اغنية خاَّاد عبدُّ الرحمن

ظمي انش على في وزارة التربية الله لا تراعي حالات الطلاب المادية في شراه الكتب والمستارمات المبرسية،

نلسي الش علي في الفتى الفشري واقبل له: من انت واهديه اعتبة اصالة

للمع ميا غربياً عن عيوني من تكون.". "

سكن طها، نهديك اغتية هشَّام عباس بخووابك.

سِنِهَ فرحتي وَالله يتيمة، يحسدوني على فرحة يتيمة «.

جريح التلب [N]

واصدناؤها وصديطاتها

نفسي افش غلى بجارتنا ام [A]

تها رعبتني ان تخطب لي واخلفت

العد واقبولُ لها: وعبد المسر دين

والليها اغنية راشد الماجد والوعد

رانا جــاي على بالي افش غلـِ

مسيقي المزيز احمد لانه كل مــاً

بسرف فتاة تفيحك يعتقد انها

تقمعك معاه ولا يعرف المسكين بانها

أتنسطه على يتطلونه الكلاسيك وعلى

كُلِّ حَالَ يَا أَحْمَدُ انْصَحَكُ بِالرُّواجِ.

مومن

نفسس افش علي في اخستي سوس لاتها دائماً بتحب تبخل في

الأشيء ربتعب كل شيء وخصوصاً

مُظْهُا النَّسْتَمْرُ فِي خُصُوصِيتِي

والزل لها: يا اختي من تدخل في ماً

لاينيه الي ما لا يرضيه ومن راقب

السندباد الحزين

نفسي انش غلي في السنداد الصرين اللي فش غله في صديقي

الفيل عمري عاشق زهرة السوسن

اله العصافير

عاشقة اللون الاصغر هبي

نلسي الش على فيها لانها مش رأضية تقول عن حرفها الثاني واقول لها إدالك مش قد الارسال لا ترسلي يا [2] لانك مش قد الكلام وإهديك مذا

الملب يالاكريات [A.S]

زهرة الزرقاء [E]

بدي المشرِ غلي بيعض الشجاب والعاطلون عن العمل، الذين يقدمون علم

الانتمار مرياً من الواقع الذي يعيب ونه فهم لا يكيفهم انهم لايجون عمالاً يعيشون منه، فهم يتخرجون من الصباح إلى المساء بيحثون عن فرصة عمل

لكنهم لا يجيئون من أهلهم سوى عبارات التربيخ والاهانة والضورب احياناً.

قالامل لانْيَعْلَمُونَ بِمَا يِعَانَى مِنْهُ ابِنَاءَهُم مِنْ نَفْسَيَّةٌ صِعْبَةٌ جِرَاءُ تُعَطِّلُهُم عَنْ

العمل وهم بودون أن يعملوا ويصبحوا من أنجح الشباب ولكن واقع العياة

صعيبة أأزه الإيام والاهل سامحهم الله يجنون على اولادهم جراء مؤاقفه

السلبية تُجاه الشباب، مما يضطره عندما تغلق في وجوههم الابواب للاقدام

ستكرن ولاء .. فدع اهلك يتحدثون بمّا يشازون فالكل يغني على ليلاه ..

على انتهار وباي وسيلة كانت، ومع الاسف فالشابُّ الذي يقدم على الانتهار

ولكن ابها الشاب المثقف الوائمي وقف على تعتقد أنَّ هذا هو الحل بالتاكيد اجابتك

رته العصافير

على الماتد على هواء ثلابت

واقول لها: انا مثلك واوافقك بانَّ الحياةُ

مركب يتعرض للعثرات ولكني وجدت

مبيبأ ولم يكن مخاصا ومعديقا وام

يكن منصدف أواليك انسول «دنيساك أو

تعطيك غير وسعادة لا.. نفرح بمدها

تتراء الزاوية

بكل الب واحترام نفسي المش غلي بقراء هذه الزاوية، وارجو أن تقبلوني

صديقاً جديداً في هذه الزارية راهديكم

اغْنيةً خالد عبد الرحمن دصارحيني». فاقد الامل بالناس [A]

نفسني افش علي يكل منحب. واحترام في عمي عيسى ويقول له: العمد لله على السلامة بمناسبة الشفاء

ماشقة خائد عبد الرحمن

خالد عبد الرحمن دينا رامديها ر

انت الذي علمتني حبك..

روورورورورون مرسالة من تحت الماءه.

على اغنية «يتيمة» اغنية« وشلون مغليك

امير الصبت

نفسي افش غلي باحترام باسير الصمت وأتمنى أن يجف يحر أحزانك

کی استطیع مشاهدة ماذا پرجد ای

اعتماقه وأهديك اغنية عبث المليم

ئتاۃ ہنے صفر

نفسي افش عُلَي في فستاة بني مخر بس بكل إحترام وأقول لها. ان

المياة جميلة جدأ ولا تحكمي عليها من

تجربتك مع بعض الاشخاص أعهم لأ

يمثلون السياة بشكل عام بل مناك

أشخاص يقدرون الصداقة ويضحون

من اجلها، واقبول لك ان لقبك جميل

مدأ وأهديك اغنية خالد عبد الرحمن

انتصار

تغسنا نغش غلنا بالصديقة انتصار

. شمن تعلم من لقبك يزهرة السوسن

ونعلم آن لقبك المقيقي اميرة الاحزان

ولكن من الذي لقسبيك بميلاك الحب

والمندالة ونهذبك يا غالية اغنية احبك

ايو الليل [Y]

لانه لا يظهِّر حب لي، وأعرف انه

يحبني ولكنه يُخفيه واقرل له: أن مذا ليس لصالحك رامديك اغنية هاني

تفسسي افش غلي في ابو اللبل

أصدقاء وصديقات اميرة الاحزان

حائرة الزمان [S]

نفسي افش غلي بعاشقة الفنار

عاشق فاشلة خالد عبد الرحمن

عا*ئلة الهدو والامل* [S]

وانتمني لك العمر المديد أن شياء الله.

ا امنيتي ان افش علي في الحاقد ا على حواء، واقول له اتمنى ان نصبح

اصدقاء، راهدیك اغنیة محمد

رشا وماشقة الميون المطية

نفسي افش غليّ بحب وتقدير برشا وعاشقة العيون العسلية لانها

ا تعتبر كل الشباب ما عندهم واماء

إ واهديها اغنية ميحد حمد دوين الوقا

تقسمني افش غلي بكل ادب

المستقدي المستقدي المرابع الم

وامشطه، بيرقف مثل عُمود الظالمين

.. واولا العيبوالحرام غير املسه

ائی ر انیا

تقسي اقش غلي في رانيا بكل احترام وأمل واقول لها اهتمامك

يدل على الصداقة بيننا، وشكراً

للامتمام وأهديك أغنينة «رحال»

صاهبة الحب البرىء

ماهر الطبي اشتهرها واقول

الك انها مشهورة قبل ما يتولد

الحلبي وانت مالك ومال ماهر، هو كان احد اقربانك واهديك

🥻 اغنية دما يلوسوني بيغاروا

عاشق المتحيل: H.A ع

ً شامر الاحزان [A]

السليمان «تكهربني»

■ يا اهل الوفا وين؟ه.

على الشفرة.

تُمَّنَا اللَّانَيْ اللَّاكَاتُ لَدِيكَ أَلِّا كَتَّ لِدِيلَ وَاللَّهُ وَوَانَ عَرَضَهَا لِلسَّوْلِينَ أَوْ لَلِي العَامِ بَعْبَة البحث عن حل لها، أما علبكم سوي الكتابة غرادث الساعة، على فاكس ١٩١١-١١ و الاتصال بهاتف ١٠٢٥-٢ والجريدة في ضعتكم ليلاً ونهاواً على مدار أبام الأسبوعية الموسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. : بمحسب آخر الاحتصائبات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . محسب آخر الاحتصائبات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

رته العصافي رته العصافير

انشد «بشار بن برد» قصيدة في مدح المدي فلم

موالله لقد قلت في

من غير قشة غل في اصدقاء الزارية .. الثنائي المرح، على الحاقد على حواء للابد، عاشقة اللون الاحمر، عاشقة اللهدو، والامل [3]، جريح الزمن

[Y]، عاشقة البسمة في عيون الناس، السندباد الحزين، عاشقةً الورد

والغناء، غتاة القويرة، فتى الَّقويرة، اسير الحب .. وأقول لهم بلاش تغشوا غلكم

في بعض لانكم أصدقاء .. وأقباوني صديقة لكم مع تحياتي واهديكم اغنية مأجدة الرومي «كن صديقي» وكمأن نفسي افش غلي في [R] لانها كل ما يحكيلها عن مضوار ما يشوفها غير رايحة عليه، بلاش المساوير الكثيرة،

وايضاً نفسي افش غلي في عاشقة هاني شاكر وعاشقة اللون الأسود لانهم دايماً مع بعض بيجكوا عن اللي رايح واللي جاي، اي بلاش يا ولاد الناس النم

على الناس، وأخيراً بدي افش على في صدّيقتي عاشّقة تجوم الليل اللي بدها تفش علها في [Y] لاتها تنتظر ولم يأت.

منتقة الهدوء والأبل [S]

نفسى افش غلى في عاشقة الهندر، وألامل [S] واقبول لها

أعزميني مرة ثانية، وشوقى أن

راح آجي وجبريي .. ميا را

تخسري الاصبحن العكرونة

واهديك اغتيسة ملك الغناء

يُ العندليب الاسمى «أي دمعة

بمُسَر نفسه قبل آن يخسره إهله

اوا الله المحديث ... فالا كان مصحح من تعوث الا

انتصار زهرة السرسن واصدقاؤها

نفسني افش غلي في أبو روان لانه يحب البوظة، ودائمناً وقفت

المتأدة عند الدكانة ويشتري منها .

يعنى انت طفل تانشستري بوظة والا

علشان رخيصة .. ويعدين معك يا

.كمتوت- واهديك اغنية مبحد همد

علي هائد على هواء آلابد

ك: إن ألانسيان لَّا يتبحطم من أول

تجربة يمر بها، ومش تهاية الدنيا ولا

دع الظروف تتحكم قبك، بل اصنع

أنت الظروف واهديك اغنيسة خسالد

عجاج «في ناس» واتركك من هذه

على حاقد على حواء للابد

بدي افش على فيك كثير، واقول اك: ان الانسان لا يتحطم من أول

تجربة يمر بها، ومش نهاية الننيا

صنع أنت الظروف وأهديك أغنية

رلا تدع الظروف تتحكم أسيك، بل

خالد عجاج دكي تأسء والركك من هذه التسميات وتفاؤل.

التسميات وتقازل

بدي افش غلي فيك كثير، واقول

الصرت الجريح [AA]

الرردة البيضا

يبذاع بشطش

يزن ابو ملوش

رته العصافير

يومد خليل

اعزا منا: هذه الزاوية بحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

الی بنت جواء [A]

بيني وبينك غربة كأنها الليل... ما عاد يذكرنا مكان التلاقي أرهل مع النسيان وبرحل... مع سهيل... ما عاد لك

اكن ام اينهم [S. R]

حبيبي والله اني فيك مغرم.... ونفس ما لها ذمة سقيمة حبيبي كل شيء فيني ملكته.... ونار الصبابي جوفي غمريمة، وإذا روحي لها في هبك ذنوب... هلا بذنوبها أو هي ظليمة وإذا في حبك لجرام ارتكبته.... فإنا كلي فضر

في غياب الخل مليون احتمال .. والنروي زين والصدر محمود .. كم صبور من بعد شطات نال .. وارتدى بعد الشقا قوب السعود أو يطول بك عذابك مني المطال .. لا تراوي حاسدك غير الصمود. الصوت الجريع [AA] واولا مرارة الحياة لم نتذوق حاربتها.

الى هدى لا تنشد عن احوالي ربي اعلم بصالي في عن الليل أناجي طيفك الفالي وزواك يا طرف ما دق يمر بخاطري دايم مخففاً أوعة الفرقة وضنا حال من الشيفة الفرقة الفرقة المرقة المر وضنا حالي .. متى أشوفك متى ألقاك حبيبي يا تريب وبعيد يمر العيد وانت بعيد ولا حتى بطاقة عيد متى اشوهك متى القاك متى قلبي يحس انه لقى نفسه, لقى عمره ويبقى بكتب احساسه وتظل اللهفة في قلبي يزيد. لا ليأمو ا

الحياة مهما كشرت وعبست بوجهنا حتما ستبقسم لنا .. قل لن كان يحمل هماء أن هما لا يدوم متلما تغنى السعادة هكذا نفت الهموم وبالصبر والايمان نصل الى ما تريد فالدهر يومان يوم لك ويوم عليك، فلا

لايف عبد الجيد ابر شارب

ا**ل**ى [H] قالت من انت؟ قلت انسان .. نهار وليل وافراح واحران اضحك ودمعتي حايرة وسنط عيني.

للامالناس

انا شباب ابلغ من العمر ٢١٠، سنة قبل سنتين احببت

نستنقبل اسبوعيها مشاكلكم... نما عليكم سوى مراملتنا على هذه الزاوية



هناك حيث ابعد من كلمة اللاحدود واقرب الى كلمة اللا معقول... يلك سزال حائراً عن كلمة سنات عنها كل الشعراء والكتاب... والانباء والمترجمين كلية اعيل معناها ولكني لا اعرف ما هي تلك الكلمة لا أدري ما هي بالضبط...ولكن في اقرب الى الحياة الميتة... فهذا ما اشعر به... [FATOO] مكاح سعري بالم استوات وتجايز الدوائس وأحدث اللعمات والتسريحات بالكسيار تجبيل البشرة [FELLXVI] واز 10 أن مل الدين الم التباعد ببلساء تركب الشعر ومعالجته مساح التبعد مواكن «ارالة الشعر نباتيا» كريم از 10 السور نباياً 10 بينار عائلة الهنوء والامل [S] [علاول الدامية فقيل الدربية ولوالي ليتلي الدمو على (١٠٤١ - ١٠٤٠) . الى من لا تعرف معنى الحب الحب ليست كلمة تقال باللسان مثما يترابا الاكثرية في هذا الزمان بل هو احساس لا يشعر به غير العاشق الرابال وار نبض القلب والشعور بالامان. ومع ذلك تليلاً ما نجد من يقدر ورف قيد. النقبل باقل من الامتياز

فاوزق الخليج مريم

العدد ١٥٧ ـ عمان ـ الاردن

انا الان في امس الحاجة لك. واكثر من السابق محتاجة لك اكثر ويحيه اكثر. اسمَّع أغنية عبد المجيد عبد الله وكيف اسبيك وانت نظر عيني وأنا

وحماته

اعتراف امراة المن تناديني... تستعجلني بالرجوع... تستعجلني الخضوع... راجعة انا خاضعة لنا... جانف جا المناف المات المناف الماتي المناف الماتي ولو كان الثمن موت انفاسي في اعماقي.... عائمة الهنوه والامل [2]

الحياة هستة هب صادقة لهفة احساس بالوجود شعور بالاطمئتان. الحياة لحظات محشوة بالسعادة انها قي

حنون قطرة ندى تنساب في ثنايا الروح، الحياة امواج البحر المقاطم انها سعلام الفوف نجاح المبيميان نعيشهانمرح فيها، لنحطم حسرة العذاب ونحاول الاستمتاع بها.

المديك كلماتي هذه عبر هذه السطور.. الحياة لا تمنحنا كل ما نريد، ولكن لا تحرمنا من اشياه كثيرة يعنما الم ندرك هذه المقيقة نصل الى القناعة، فالحياة عبارة عن قيثارة ناعمة... تلعبها اصابع الزمن مرة شاكة بروة بكية إ

llieka من انواع الافيلام المعروفة اكثره سواها والتي تهتم بها الصحانة السينالية هناك الافلام البوليسية والتجسس والنبار العلمى والرعب والكوارث والمضامران والكاراتيه – والحروب والدراما والكرميد

وكل ما نتمنى من المنتجين والمخرج ان ينتجوا مثل مسلسلات نهاية رجر شجاع — ايام الفضب – خيط العمالة فيهم العروية من ايام زمان اما أن ^{تتميز} هذه الافلام بخصائص كثيرة فيها الجرا والضحية والمخبر السرى والمثق السري الذي يكتشف المقيقة في النهاية ريكتف الجاني وهذه بعض الانكار السريعة عزا الافلام والمسلسلات وانواعها واستثيبها

بالموسيقي والاغلام الوسترن والرسر

واكل مشاهد حرية الاختيار فيما يشاك محمد لوزان المزنع

حدره انة انسانة قلبي خال من الحب، عمري - ١٥ - سنة. اوصف بجمال رائع معيون سود ووجه ضاحك وشعر طويل وذكاء خارق» يحبني جميع الناس، احبني شخص عمره «١٢» سنة، ويريد مني ان اقول له كلمة «احبك» وهو مستعد لكي يحجزني وان يحضر البيت ويخطبني، كما انه يتشاجر مع ابن خالتي وابن عمتي وابن عمي الذي يحجرني وان الذي يريدني كل منهم أن أكون خطيبة له، ويهدد بالانتحار أن لم أحبه، الآ

مزيز تي ماشقة فروب شهس رمطان

ويمتاج لمن يرعَّاه، وأنت تكبرينه بسنتين ليست منا الشيكَّة أن ربطك كما تُقُولِين أَمْنَ الْمُكُن أَنَّ يِغِير رأيَّه بعد أن يكبر ويصبح شابأ وانت كذلك عندما تمسمين شابة... وقد ذكرت أنه يود أن يريطك... هذا الكلام فيه الشيء الكثير من الغين الفتاة... انتبهي انفسك واجتهدي في دراستك أن كنت لازات

الني ارى انه صغير السن واشفق عليه، مع أن قلبي يحاول أن يميل له كونه عنيةً وطاهراً ويتمتع بجمال يفوق جمالي ايضاً حيث أنه أشفر وأبيض، وأكني حائرة بسبب صغر سنه، فارشدوني رجاء

عاشقة غروب شمس رمضان

انت يا عزيزتي لا زات صغيرة ومن يحاول قلبك ان يميل له ايضاً صغير جدا، وانتما في بداية جيل المراهقة، عمره ١٢٥ « سنة يعني انه لا زال طفلاً

لانه وكما يقول المثل «الطلق الذي لا يصيب يدوش» وبالتالي تغير رأيها وتتركني، فانا لا استطيع نسيانها اطلاقاً، فارجوكم ساعدوني في حل الاسير ابو عناد [S]

مزیزی الاسیر ابو مناد [S]

محمد السيور بور المسال مشكلة الساساء وان كل ما تخشى منه هي مجرد شكوك وتوجسات، فكن واثقاً من نفسك، فالرياح العاتية لا توقف مسيرة النهر، فأن كانت عزيزي من تحب تبادلك نفس المشاعر بصدق فأنها أن تتأثر اطلاقاً بكلام الناس، الذِّين لا يتركون احداً بحاله، ولكنَّ أود ان اساك سؤالا، ما نهاية حبك لقريبتك الذي مضي عليه سنتان ولماذا لا تقطع كل الاقاويل وتنهي حبك نهاية سعيدة... بالزواج... مجرد سوال نترك اجابته وفعله لك.

اما شعاب ابلغ من العمر ١٠ ١٠ سنة عبل سنتين احبيت فتاة قريبة لي، حب الروح الروح، وما فكرت لحظة أن أعيش بدونها، وهي تبلغ من العمر ١٧٠ سنة، ووجدت معها كل الحب والصدق والاخلاص، وتسكن يعيداً عنا، وشرحت لها ظروفي ووعدتني بانها سنتظرني مهما حصل، مشكلتي أن هناك عندهم أناساً يتكلمون عني كلاماً سيناً، لا أساس له من الصحة أطلاقا، وأنا أخشى أن يؤثر هذا الكلام عليها، المناه عن القالم المناه عليها، المناه عليها، المناه عليها المناه عليها، المناه عليها المناه عليها، المناه

امير المومنين

اول من حمل لقب امير المؤمنين هو الخليفة عمر بن الخطاب والذي اطلق عليه هذا الاسم هو لبيد بن ربيعة الذي جاء الى الدينة من العراق ليعلم الخليفة عن احوال البلاد.... وقد ابتكر هذا الاسم -امير المؤمنين - حتى لا يقول له يا خليفة خليفة رسول الله، وقد اقره

عزيزنا القاري،.. اذا كانت لديك ار لدي معارفك قضية ار نصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سرى الكتابة فرادن الساعة، على ناكن ١٩٤١ أو الانصال بها أيف ١٩٤١ والجريدة في الأسبوع باستناء يوالا المستوادة عن جامعات عربية كدى المستوادة المستوادة عن جامعات عربية كدى المستوادة عن جامعات عربية كدى المستوادة المستوادة عن جامعات عربية كدى المستوادة المستوادة عن جامعات عربية كدى المستوادة ال

لفويات

من راقب الناس مات هماً: اي من يراعي كلام الناس يفا نشهم يحسر كل السرات ويحرم نفسه المباهج، قال الشاعر: وقاز بالللة الجمود من راقب الناس مات هما اي من مخشى كلام الناس ويراعى تعليقاتهم ان يتمتع بمبلغ لَّقِينَاةُ... قَالَ تَعَالَى فَي سُورةَ مِنْهُ : دولُم تَرقب قولي، أي أُمْ قُولُ

عير العالم لتانجير السيارات

ام اثبتة مقابل شركة الندا ـ الالي AUER . الالي AUER . الالي 1840 هـ - 1979 هـ تند ٥٠٢٥٣٥٥ – 1979 هـ المعادن الاعلان العادن العا ام اثبتة مقامل شركة الندا . الألى PAGER

هل تعلم بان اكتر من « ۲۰۰۰ ر ۲۵۰ « (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة أسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، واكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتيّ اقيمت حديثاً

مَنْ قَبِلُ مَرِكُرُ الدراسات الاستراتيجية في الجَّامِعةُ الاردُّنية وكذلك في

جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعيةً اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك

من الأمور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبِّلة سنملَّوها لك

المسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية عالمة ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر يخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وينوك

وخيمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى

تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عنَّ شيء الا وتجده بين

الركز وبالزن وأرف الأوميل

البيتزا الشهية والباسنا الرائعة والسلطات

سنسيع بتسبسر - شمارع مكنة بن: ١٩٣٨ ٨

Agricult Cityonii y giid andii a garib

تليقاكس: ٨٥٨٢١٠ - ٢٠٢٧١٠ -خلوي: ٢٩٢٠٩٢٠

تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ١٠٥٧١١٠٤٠

Rent Acar

السرايا لتاجير السيارات السياهية

الشميساني-حداثق الملك عبد الله العتبة : تلفاكس : ٢١٦٢٦٥

شيري لتانجير السيارات السياحية

داخل حدائق الملك عبد الله

A will a little of gaz 171 A 1/2

شارح المامعة- مقابل وزارة الزراعة - همارة لهمان/ ميارات حديثة 18 - 19واسعار تشجيعية تبدأ من 18 ديثار - ت: (۲۷۱۰) طوي: ۲۱۸۲۱ ـ ۷۹. / ۲۹۷۲۷ ۲۹۹۲

خلري (۲۶ ساعة)

-Y4/Y14Y7 10

MOBILE 079-34597

شركات تأجير السيارات

ريجنت لتاجير السيارات السياحية

TACYVIIS

فاكس ۲۸٤۹۷۳

TELEFAX 703850

بدائق الملك سيد الله

Ront A Car REGENT aliza dila kan

العربة للأحير الجارات CARRIAGE RENT A CAR تلفون ۱۸۹۹۸ فاکس: ۱۸۲۵۲۵ 在企业,在1960年,在1960年,在1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1 1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1960年,1

DOMU HOLET

ايس أجمل من أن تطفىء لظي المنيف العار في اكبر مسبح فندقي في المنينة لمتعة منيفية اكيدة.

فندق كارلاون

كافية دولابييه

المتعة معتملا

المذاق الخاص

الآيس كريم ، الوجيات

الخفيفة ، الشروبات

والاراجيل العربية.

فندق كراون ***

The Carlies

Cafe De La Paix

وللسمر عنوان

هِبلِ عمان ما بين

الدوار الثاني والثالث

7057·· @

٠٨١٨٥٧

ALLEN

عُمتُ لنَّا حَمِرِ السِمارِ إِلَّهُ السِماحِيةُ عمان - مرع المَّنَاءِ مِنَى اللِمَاةِ السِمِ مِن بُّ ١٠٠٠ عمان تَلْوِنَ ١٩٦١٤٤ - ٢١٦١٤٤ واكن ١١١١٤ عَلِي عَانُ / ١٢١٧٤٠ - النُّرِنَ المِنْهَاتُ ١١١١٧- - خَلُولُ ١١٤٠٢٧ - ١١٤٠٢٧ والمَّنْ

خطوط الطيران العالمية

الحجز والاستفسار. جبل الحسين/ عمارة كريم سنتر علون ٢٠٥٠٠ - ٢٦٠٣٨

فادق مصعه

يمتري الفيق على الرائل التالية ٨٠ غولة وهناج معدة ومجهزة باهدت الاجهرة - ههاز علارين والنوات فضائية - مركز اللباغة البنية - سارها - جاكرتي - همام شكي - مسيح داخلي ومسجح شايعي - تاعات الاحتفالات والإتعراد - خدمة وجال الاهمال، طريق الهاممة الاربئية - مقابل مستشمل الهاممة، القبون/ ٤ - ١٩٤١/ للكس ١٩٦٢هـ - ٢٩٢٩ - ص. ب (٢٢٧ همان ١٩٠١) الاردن

[Hill side Rent a car] ميل سايد تناجير السيارات

قريباً جناً المتناح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلفرن/ ٤/٨٣٩٨ / تلفون خلوي ٧٩٣٩٣٠٠

Cale De

المجر من الضلة العربية/ ٨٢٢٨١٦- 3.

الطيزان الإيطالي (اليطاليا) نطير بك الى شمس ايطاليا ٤ مرات اسبوعيا من عمان الى روما

قنق عبان اوركيدا *** كما عودكم مطعم اوركيدا بتقديم البوليهات

الميزة تستمتموا باجمل الارقات العائلية يوميا في تراس الدانا على انغام الموسيقي الهادنة والاراجيل العجمية ت: ١٠٤٤-٢

#<u>C/</u>

Alicalia /

Pizza Hut.

to at asset file الشميساني ت ۷۶۸ ، ۱۷۲۱/۷۰ ، ۲۰۱۷۲۱/۳ . جبل الصبين: ، ۱۹۶۵ ش. للدينة المتورة ۲۱۹ ، ۲۷۹۷۰.

SOME AGE

مكل تنازياء

مواد نجميل

A MITCHEST AND AND ASSESSMENT

الركيل العام في الاردن: لونس للخنمات الصناعية والركالات العجارية، شارع الماردنز، تلفرن رناكس (١٥٠٧١٥)

مراكر

مركز كوبرا للياقة البدنية

يه مجمّع رياضيّ ملكامل *** بركة سيامة جاكوزي - قامة أجيزة بناه أجسام - بخار - حمام تركي -ليك بركسينغ -دورات خاصة للري الرزن الزائد أرقات خاصة قسيدات وخاصة الرجال - ت ٧٠١٧٦١

خدمات طبية ومستشفيات

مطاعم الوجبات السريعة

مركز الخالدي العلبي (مستشفى الخالدي

مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة.

قتع عداق اشهى والله ببترا في راحة منزلك

بمات التوصين المجالية لدى فروحة

الجاردنز: ۲/۲۱۱۲۸ الشميساني ۱۲۸۱۲۰/۱۹۶۰ - عيون: ۸۸۲۲۸۷۲۸ ۲۹۵۲۸

ت: ۱۸۲۱ ع قاکس: ۱۰۸۲۱۲

الحل الثالي لمشاكل البشرة فعالية ١٣ كرم في كريم واحد الكريم الآلي تصلة السيفات في امريكا ب الكريم الآلي تصدة السيفات في امريكا ب

والكريم المعجزة » من انتباج شركـ31 كـالي دالاس الامريكية العالية:

- الكسدالات وراء المستودات والعجاهيد حول المهنين - الخار الجروع والحردق - يعسن بلمس البكرة وصفائها وبهاضها - ذليقم الجلدية العالمية عن تقدم العمر - يزيل السواد في لتايا الجسم المقتللة - زيادة حيرية البكرة

تم تطویر کسریم KD [12] لہمساعید علی حل المدید من مشاکل البشرة

رمنها: - أثار حب الشباب - العجاعبد والدهيرات المعاجة للشيخرخة - الهسالات المسسوداء

المسة جاهزة ولادي.. بناتي اطفال – جهازات عرائس يجميع قروعها

م جبل المسين ت١٩٦٢١ * الجاردنز ١٨٤٩٩٩ * الدوار السابع/ ميني السافرين ت ٨٥٨٥٩٨

ندرهالات والدس.

- الار المعلمات الجراحية

- الار المعلمات الجراحية

- يجعل البشرا مكنزة ولرية

- يجعل البشرا مكنزة ولرية

- ترميم الانسجة التاللة

- مرطب للجلا

- الاثنار المتاجب

- الاثنار المتاجب

المتار وجوري الا

إيزاء الجسم - كريم [KD 12] حاصل على شهادا منظمة الاغلية والادرية ومستحضوات التجميل الامريكية [FD &C · FP & L].

الجنري وجنري الماء - يزيد مرونة الجلا - يني اليخسرة من أش

الشمس - يستحمل لجميع الاعمار وأثناء الليل والنهار ولجميع

بعلة فسطعي: لا اخسجل من تقسديم هذه اینناس مگی: لا امسسانی من ان اقسسوم به دان والاهم من ذلك ان مخرجنا العزيز نعداة فشر الباروه في: اصبح جسد الفتيات سلمة يتاجر بما مفرجون تنذرون!

هوادث الساعة ـ خاص

يعتبر الفن السينمائي الفن السابه وقد حققت السينما العربية تطورا كبيرا ومراكز عالمية متقدمة من حيث الاداً. ومراط مسيد والتميز ففي منطقتنا التي نعيش فيها منطقة العالم الثالث، هناك توع من انواع السينما ظهر على السطح القني وبقي صداد على كافة المستويات رغم أنه في عالمنا العربي ما زال يجدُ النقدُ والتحليلُ وان قلنا الرفض النام انها سينما الاغراء والني دخلها عشرات من جميلات الفن السينماتي العربي وحول سينما الاغراء كان هذا التقرير المصحوب بعدد لقا ءات مع لمجسات هذه النوعية من القن.

تعد واحدة من ابرز من قدم المشاهد الساخنة سينمانيا ونهلة من اسرة لنية لشقيق والدها د . حمال سلامة الموسيقي المعروف ووالدها فاروق سلامة، وهي من اسرة سلامة، لا تؤمن بالمستحيل، بل تؤمن بالذَّكَاء والموهِّبة، فقد بدأت حياتها الفنية في مسترّ كارانيه مع احمد زكي، كانت لها تجربة زواج من المخرج محمد خان وقدمت العديد من الإعمال والافلام التي حصلت فيها على جوائز، ونهلة قدمت العديد من الأفلام والتي صورت فيها مشاهد ساخنة واغرائية تؤكد ان الاغراء بعقمد على احساسها

اتَّارة الغرائز، وانا لا اخجل من تقديم هذ رغم ان زوجی هو مخرج

Require the description of the Assessment of the

كفنانة اغرانية في فيلم ديسكو بيسكو وتعتبره من ارقى ادوار الاغراء الذي قدمته على شاشة السينما. وأن كنت لا اجسد ما يُثير الغرائز الا انني قدمته

جنسيات العربية، تحقق حلم لطيفة وكاظم بالوقوف

التعبير الإغراني المساحب للعمل من خلال سياق الدور في القصة.. واعتبر المشاهد الاغرانية طريقا الدرامية، وانا قدمته بحركاتي الجسدية وصوبي الناعم المثير، وانا اعتبره سلاحا مثيرا لغريزة اي في شيلم «الطريق الى أيلات» قدمت العديد من المشاهد الساخنة لاغراء الضابط الاسرائيلي رجل ولا أمانع في تقليم هذه النوعية من الأدوار التي تحتاجها السينما الجديدة والعالمية. لاعرف منه كماً من المعلومات، وأنا لا امانع منّ القيام به مطلقاً. لانه الطريق الذي أوصلني لأكون

وحاب القمراوي

مثل هذه الافلام. لذلك اصبحت اجساد النيات، سيينة ليكتسب من ورائها الملايين وانكانت أرنعا فلن اكررها لاني اعتبرها تجارة رقيق مزالفه القذرين.. فمع هذه الاقاويل هل الله اغراءنك

العدد ١٥٧ عمان الاردن

تطبيع فني

مخرج تلفزيوني معروف قام في الاونة الا

المطربة لا تجيد العربية راكن تميداله والاغنية الاولى هي (جاني) وتم تصورها أ مناطقنا السياحية (البتراء ام قيس الما

والاغنية الثانية (جيتك) تم تصويرها لم جرار

ويشاع انه يستعد لتصوير اغية واسألسنا

مع أحد المطربين الاسرائيليين الذَّي كأن

افراد الجيش الاسرائيلي والذي تأنى بلا

العرب سابقا واليوم يريد أن يتلنى بناراية

اتفق مع مطربة كبيرة اسمها(...)رد

اسرائيلية ايضا وهذا المخرج منشبم بالأربأ

هل تعبرف عبزيزنا القبارئ. حارات

وتقول: عرض فعلا على العديد من التعا المشروطة بمشاهد جنسية ومثيرة لكن ولفدر

البداية ومن تم قبلت لاقتحم مجال السناراة

جواز الرور النجرمية والثيا

وليس معنى ذلك ان الرهم

شيءما، لكن لصدنتات النوعية من الاعمال

عمر البازودي

من الوجوء البب

الاغراء لهمقيمات رار

والشبابة والتي فيان

في كثير من الاعمال خامية المنافزة الا انها حينما ارادت أن تقتم مجال السينما واجهتها عدة صدمات من المخرجين وقالوا لها ليست الموهبة وحدها طريقا الشهرة فما عليك الا أن تقومي باداه أدوار الاغراء، لان جمالك صارخ

وجالا تقول أن الاغراء فن له أصوله

من الوجود الجديدة والتي ترحب بادوار الاغراء من الوجود المساهد الساخنة وليس لايها مانع من أرتداء المايوهات في الافلام كأحد وسنائل الاغراء وأبراز الانوثة، طالماً أن مقومات الدور تتطلب ذلك،

قدمت اكثر من عمل ومن اخراج روجها

اعتمدت فيها على مشاهد اغرانية ساخنة خاصة ف

فيلم «الجينز وكاكا وريكا وسمكة وه 1 • قروش

وقواعده، فهو يعتمد على

أظهسار الانوثة

اقدم مشاهد

الفراش الهدف منه

Variable Color of the Charles be decided a party

منذ مطلع السينما العامية والعربية التسرت بهها ظاهرة الفناء والاستعراض.. وأصبح للاغتية موقعا بيزا ومساحة جيدة في تناول سياق العمل السينمائي بني المسلسلات التافزيونية اصبحت هي الاخرى

ا ساية بغيروس الفتاء من خلالها . وكانت أم كلنوم ادثة ذي بدء مع محمد عبدالوهاب في وضع ترسيخ الفناء في الافلام السينمائية القديمة ومن يمندم كان فريد الاطرش ومحمد قوزى وليلى مراد واسمهان وحتى انور وجدى، وشكلا بالقمل تناثيات غنائية مميزة حول مسار الدراما المطروحة من الجمود ب المركة والابناع واتى عبدالمليم حائط ليشكل اطلالة جديدة في سينما الفناء والاستعراض حيث لدم العديد من الاللام التي حظيت بشعبية وجماهيرية كبرتين، وإن كانت قد خلقت الكثير من الاشاعات حبوله وحول كل مطرية شاركت منصه في اعتصاله السينمائية مثل شادية رميرفت امين وغيلاء نعسى وغيرهم عن ساعدوه في عمل دويتو هنائي وحول هذا المرضوع موضوع الدويتو كان هذا التقرير.

CA . The state of the state of

العروة في تبة الجاكيت

عندما قدم الامير البرت «الماني» الى انجلترا بصفته عريسا الملكة فكتوريا ملكة بريطانيا عام (١٨٤٠) استقبلته الملكة بباقة من الزهور، وكان الامير البرت من الإمراء المشهورين بالاناقة واللباقة فتناول سيفه وخزق قبة حاكيته ووضع فيها زهرة من زهرات الملكة تقديرا واحتراما واصبحت العروة والزهرة فيها عنوانا للإناقة..

الباهر ولطيئة دويتو والاتامة متيثة لقد الكنت الصورة لنا كل ما اشيع ويشاع حول

على خشبة البرت هول ليقدما حفلًا غنائيًا كبيرًا، وقدم كاظم مجموعة كبيرة من الاغنيات ثم تلته لطيفة بالفناء الملاقية الوطيدة بين الفنان كاظم السياهر والفنانة وحلقت في سماء البرت مول كفراشة طائرة تغني وتطير لطيقة، وهذه العلاقة التي الحقت بكل منهم مساوي كثيرة وكبيرة وشابتها العديد من الشائعات.. وانطلقت وتبتسم لنكسب هذه الجماهير حيا وتصفيقا. ومفاجأة، الحفل كانت اغنية مشتركة «دريتو» بين التصريحات بالنكتيب من كلا الطرفين بان علاقتهما مي المسريمات بالمدينية من مسرين من القير ... في القيام الاول علاقة عمل ومجود مساقة لا غير ... ومعروف أن هذا حدث بعد التعاون الفني وما تدمه كاظم من الحان الطيفة، وساعدها على اصدار البومها الذي منفت فيه نجاها كبيرا، واشيع هينها في مصر ان لطيفة متخصيصة دوما في توطيد علاقاتها مع اي فنان عربي مشهور يقد الى مصر، ومن قبل كاظم كانت الانصاح عن زوجها القادم للان ومن هو؟ علاقتها مع راغب علامة والتي أثارت بالفعل ضجة واسمة في الوسط الفني، وعلى النقيض تسبيت هذه الاشاعة في خلق جو غير صحي في هياة كاظم العائلية، لكن سرعان ما كلاب كل ما قبل وقال ان اطبلة

من زوجها لكنها كنبت كل ما قبل وقالت أن هذا أمر طبيعي أن يكون لي مدير أعمال في لبنان وأخر معى أينما لطيفة والساهر وهي باسم القدس كتبها الشاهر نزار قباني، وهذه الاغنية تركت بصماتها لدى للستمعي. انتب، ورغم كُل منا اشيع حول هذا وقد ظهر كاظم في بدلة بيضاء مزدالة بالستان الوضوع لم تسكت نوال وها هي الان الابيض كانه في ليلة عرسه، فهل ما اشيع من قبل عن علاقة الحب بينهما مؤكدة أم هي علاقة فن نقط؟ مذا ما ستؤكده الايام مستلبلا. رغم تصريحات لطيفة بعدم

توال الزغبي. . وواثل تم رافي بعد الدويتو الذي شكلته نوال الزغبي مع واثل كلوري أحدث دويتو غناني معاصر والان والد أثير حوله الكثير من الشائعات بان نوال سنتزوج وائل وهذاك عمل. رميلة ليس الاء وعلى مسرح البرت هول (١٠ ١٥ عدد البعد البعد الاعتمالا المستخدمة المستخ

تستعد لعمل دويتو غنائي جديد م الطرب المروف وراغب علامة، في اغنية جديدة يتم لها الاعداد في مصر تحت علوان معون اللاس لتضرب بكل الالاويل عرض المانطور تعاون من جديد مع راغب ليحدث ما حدث مع والل.. فهل التريتو فعلا يسبب الشاكل رغم النجاح؟ ام انه سلم الشهرة التم

سينمائي مرتقب بينهما ، وترتب على نجاح هذا الدويتو خلافات كثيرة ومشاكل

عديدة، وأهمها ان نوال أمضرت لها

حارسا خاصا رمنير اعمال جديد بدلا

مار من نظاش

هو اول مسرحي عربي، حيث انه كان تاجرا واثناء زيارة له اردا إ البهر بالسارح فعاد الى بيروت وعمل مسرحا في بيت وترك أ التجارة سنة (١٨٦٧) ولكنه هاجر الى مصر وهناك اسس السرع أ وحاء بغده سليم النقاش ابن اخيه. حيث عاني المسرح العربي أي أ بداية عنوده من منشكلتين اولاهما هي عدم اهتمام الدولة به

تكنُّ المرأة هي الوحيدة التي تحاول الحصول على هذا المجاب بل هناك بعض الرجال ايضا! والأنيهما هي ضعف المسرحية العربية لاقليميتها

عال رام يدم زراجها أكثر من ثارتة أشهر وتقول بار اقد تعرفنا خلال احدى المهرجانات الفنية استعانية. ربدا التعارف والصداقة اللذان تحولا أر أعماد وحد. ووقف بجانبها في العديد من العروك الغامية والمالية . وقالت: لم الزوجه لانه ثري الن الني احببته جداء والمقاجات عندما ارسل لي

مايه بررقة الطلاق وكانت النهاية ان رفعت ضدة

واخيرا

الستار عن

القضية

التي زفعتها

عليه مطلقته

«رندا زکا»

تتهمه فيها

ومسربها

كانت اكثر النساء تهرع للحصول على هذا الحجاب،

حتى يحبها روجها، ولا تقع عينه على امرأة سواها، ولم

عن المادة والامها.

لكن دينا تقول: الناس لا يعرفون ان هناك البا يحب ولا يمترف بالمراحل المسقية.. وإن أهلي عارضوا جدا هذه الزيجة لكن عندما اقتربوا منه

من القضايا التي أثارت ضجة في الوسط الفني خطبة الفنانة دينا الى المنتج السينمائي محمد حسيب الذي يكبرها باكار من عشرين عاماً، ودينا

الْآثَاث (١٧٥) الف جني

ومؤخر صداق (۱۰۰)

بمليون جنيه، وتمكينها من

شقتها، وهذه كانت نتيجة زواج

سريع من مليوتير وللأسف يعمل

في منجال الفن ويعلم البنة ابناء

اعلنت خطيتها منذ عدة سنوات

أعمَّال شهير كان يكبرها في العمر. وكانت هدية الخطوية فيلا كبيرة قاما بتأثيثها

بالفعل، الا أن فسخ الخطوبة كان سريعا، وتمنعدت

الشائعات في الوسط الفني تقول: ان ميرنا خطفت عربسها من زوجته الاولى الفنانة المعروفة بحثا معه

عن الثراء، لكن ميرنا قالت انا وجنت فيه شخصنا

اخر طيب القلب وليس لظوسه انا وافقت لخطبته

والدليل انني رفضت بطولة عدة افلام من انتاجه، ومن

جراء ذلك فسيضنا المطبة بهنوء، ومن بعدها قررت

الاً ارتبط الا بشخص يكون بيني وبينه حب بعيدا

وهي لم تستكمل الر(١٧) سنة لرجل

ترير: محمد صالح عطية

يعدث في الوسط اللذي المصري ضجيج كبير إمانيث متعددا حول ظاهرة زراج وطلاق الفنانات والنائين لمسرعان ما يكون الزراج والاسسرج منه يكون الطلان.. وسهب كالملذ ان الزارج عام اللذين

رسطوا هذه الطاهرة في الوسط الفني بواسطة الطاباء او باللغة المصرية الدارجة العامية

والحبية، الذين يوقعون رأسين في الحلال او غير

افلاله بعنى الزواج العسرفي، أو زواج المتسعسة

رئد حل رعب بين لجمات الفن الجديدات عندما

لأن كل راحد منهن في شريك ألمياة فقضلته كل رامدان يكون مليونيرا لتحلم معه بالملايين على

صاب السعادة الزرجية، لكن سرعان ما تقشل هذه

اربجات ريكون الطلاق اسبرع وسيلة لزواج تم بلا

والاذ الغنانات الصساعسنات منهن وكسللك

النبات أيضا ابتعنن عن هذه الجزئية وفكرن جينا

الله المرابعة المرابعة المرابعة الذي يكسب الذي يكسب الله المرابعة المرابعة

وحول هله الطاهرة وذهاب الفنائنات والوجسوه

ب ريلا معرفة ريلا مقاييس معترف بها.

الجنبة لاعضان الملايين كان هذا التقرير..

addickes

من اكثر الزيجات اثارة في الوسط الفنم

واع النانة ميار من مليونير ومنتج سينمائي ورجل

تعرضت الراقصة

^{يرانق}ي مطرب لبناني معروف.. استاحت منه

والسمت بانها أن تعود الى ذلك البلد مرة

النوي. حيث أن مرافق المطرب سنتم من

لجوارة والسها على المسسرح وطلب منها

المصرية وديناء الى موقف من احد

الف جنيب ووصل امانة

وعرفوه كرجل وافقوا عليه، ليس للمادة رغم بساطة وضعى الاجتماعي، لكن للحب الذي جمعني به

واشهار رشاش بوجهها، حيث مبدر قرار

المحكمة برد الدعوى ييبراءة ساحته كون

الدعوى لا تستند الى دليل.

والساطور ، ثم الجزء الثاني منَّ «يا تحب يا تقب من

من خلال هسبب حلمت بالثراء الكبير لكونه منتجا معيَّزا وكان قد اشركها في اخر أفاامه «الرأة

فقد عُرض على رعلى ابي خطيتي من العديد من الاثرياء وقدموا عروض الاغراء المادي وقصورا

وملايين لكن امي وأبي رفضا رفضا بأنّا أن اكون سلعة وقتية ومستهلكة لشخص ما وانا اريده فقيرا ممترما رجلا شهما واثق النفس سيطأ ليس ثريا يتزوجني لهدف ما ثم اكرن في هارية المطلقات. البحث عن الزواج من أي مليونير خطأ كبير تقم

أززوجة غيورة

نما الى

الكواليس ان نجما

كبيرا قد غضب من

كثرة انتقاد زوجته

وعتابها له وهي فنانة كبيرة

ايضا بسبب تعدد علاقاته

مع النجمات الصاعدات..

حيث وصل الامر بالزوجة

الى التهديد بترك عش

الزوجية نهائيا

وطلب الطلاق.

قلماذا هذه الشانعات يا هوووه؟

تبرهين الفقر

لقد عرض على العديد من منَّ الزيجات السريعة من الاثرياء ويصمراً حة انطلقت شائمات تؤكد ذلك

ننى سأتزوج من احد الاثرياء العرب والذي قدم لر

ما لم تحلّم به أي فناة في النياء لكنّ اللل ليس كلّ شيء وليس هر الهدف المنشود، رغم انه كل الحياة،

عيدر الشرقاوي

لیس من مراصفات فتی احلامی ان یکون تریا

فنانات يتحدثن بكل صراحة عن زواج المصالح

رسيد البنوك فكانت هياتهن الفشل لكن أنا أسعى ازوج محترم يعبني لشخصي لا لشهرتي وان بفهم طبيعتي كانانة و رانا ارفضه ولا اطلبه ثريا يتزوجني من اجل شهوة وضياع وقت ثم اطلق ويضيع مستقبلي وحياتي، أنا قنانة ولي حياة معيشية معينة احبها واسعى اليها.. والطلاق، فبلا بد من زواج متكافئ ليكون استمرارية الحياة بالحب والصفاء iels Naelb

رصيد فى البنك وسيارة فبارهة وفيبلا

وسنهرات وأزيا ، وسنفريات الى بول اوروبا

واميركا، وان كانت كل هذه الاشياء للمتعة،

ومن تبحث عن ذلك يكون مصيرها الفشل

المياتي ونحن لدينا الدليل لن دخان زواج

ومن بين الفنانات اللواتي حسامت مولهن الشبهات لهذه الزيجأت الفئانة أ •جيهان سلامة - التي انهالت عليها العديد من الشائمات حبول زواجها من مايونير

وايضا جيهان نصر هي الاغرى التي تعرضت لنفس الموضعوع وهوجمت مجرما كبيرا من اجل ذاك. والسؤال المطروح العريس المليونير

المساوئ فهذا عيب كبير في صحافة القن. وهناك اعمال عديدة وكُثيرة استعد لها مع اجمل امنياتي لقراء حوادث الساعة. فارس الاحلام الشهم الطيب القلب

ياب المسرح

الذي تعرض

لجذب انتباء

مع كل تذكرة صورة كبيرة بالالوان للبطلة

فينفى عبده.. واللي مش مصدق يروح

بعسد ان طلق زوچته لم يتمكن «ايهاب نافم» من استعادة متعلقاته الشخصية من فيلا طليقته، الا بعد ان استعان بقوة من الشيرطة في دخيرل الفيللا،

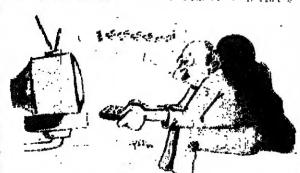
مها ابو عوف

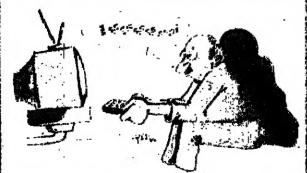
ذكرت أن ممها أبو عنوف، قد تعرضت الضرب من قبل خادمتها، واشتكتها للنيابة العامة التي قامت بالتحقيق مع الضادمة للوقوف على مبالابسيات منا جسري.

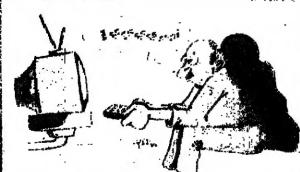
تمريفات لاذعة

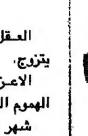
العقل: الة تظل تعمل منذ ولادة صاحبها حتى

الاعزب: هو الشخص الذي لا يجد من يعزيه من الهموم التي كان سيصادفها لو أنه متزوج. شبهر العسل: اجازة يحصل عليها الرجل قبل أن يبدأ العمل مع «رئيسه».











داهل العشق، وما فيه من اغتيات جميلة معبرة.

واشدد ان على كل فنان ان يكون له شكل خاص

في الادا، واعتقد انني تميزت بلون مفقود حاليا وهو

اللون البدوى الذي رسخت قواعده الغنانة سميرة

عمري حاليا (٢٢) عاما تقريبا متزرجة من المخرج

والامومة شيء عظيم في حياتي، ورغم سفري

واسعد موافف حياتي عندما غنيت امام (٥) الاف

الدائم نكون اسعدُ ايامي مع صوفي، وفي بيتي رمع

متفرج في قرطاج بتونس، وعندما شاهدت هذا العدد

الكبير من المتفرجين بكيت جدا من فرط المفاجآت

والتفاعل معي. وانا انسانة متواضعة وتلقائية وصريحة راحب

وأُعترف إن الحظ والصدفة عاملان مؤثران في

وبالنسبة للصحانة انا ضد الصحافة التي تحاول

حياتي لكنهما لا يستطيعان صنع فن جيد، المهم مو

التشبهير بالفنان ونقل صورة سيئة عنه، وذلك بواسطة

اقتلام غير مسورلة، فتقرك جانب الابداع لتلنقط

الموهبة الحقيقية للفنان.

سهيل العبدول، ولي ابنة منه اسمها «صوفى» وتزوجناً

عن قصة حب تجسّدت بالزراج السعيد.

كصحيفة أبداع وحقيقة، والقي الشيخ عبد الباقي جمو

نائب رئيس مجلس النواب السابق كلمة اكد فيها على

الدور الريادي الذي تلعبه العرب اليوم من خلال الاخبار

بدوره قبال أأسيد مروان سلطان رئيس الجمعية

الاردنية لرعاية نزلاه مراكز الاصلاح والتأميل في

الاردن، كلمة الجمعيات ، اشاد في كلمته بالدور الريادي الذي تلعبه العرب اليوم وشكر العلاقات العامة

كما والقى الاستاذ محمد ابو هدهود مدير عام فندق

حياة عمان، من خلال كلمة مسئولة العلاقات العامة في

الفندق اشآد فيها ايضا باهتمام العرب اليوم ودعمها

والنشاطات التي تنفرد بها منذ صدورها.

على اقامة مثل هذا الحفل.

النَّاذَات النَّصَاتية التي يطلع عليها جماهير عربية وأسعة في شتى انحاء الوطن العربي والعالم.

الميرية والعطاء، انه الفتان «عدنان شهاب»

التقليف عنه، الا انه لم يكن ياشما، بل الامل

ناصة الجمهور الرياضى عندما حقق ابطالنا

عنما كان بريد لحام في مصر اثناء مشاركته في مهرجان قافرة الاناعة والتلفزيون كضيف شرف ومضو لجنة تمكيم، تم

اتتال بينه وبين أحد المنتجين السعوديين المقيمين في مصر على القيام

احمدنتي

تم بنات لاذمة

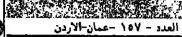
البخيل رجل بلغ من رقة شعوره انه لا يكبد اهله مؤونة

ألبخل: المب العذري في عالم المال.

بلتاء فيلم مشترك عن سنوات الرحدة بين مصر وسوريا. وأن كانت قد طرحت الفكرة من قبل لكن ستخرج الى

خل دريد لمام ويعش النجوم المصريع،

الفنان عدنان شهاب لحوادث الساعة:



alce

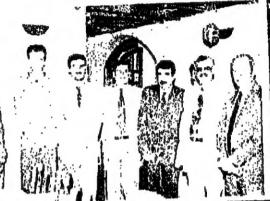


مؤسسات الدولة والجامعات الاردنية. وكان على رأس الحضور من العرب اليوم عميدها الدكتور رياض الحروب، فقد نظمت دائرة العلاقات العامة في الزميلة العرب اليوم مساء الخميس الماضى حفلاً تعارفياً كبيراً لاسرة العلاقات العامة والاعلام في مؤسسات الدولة والجامعات تخلله القاء كلمات وتوزيع الورود على الحضور ومن بينهم وزراء وامناء عامون ومدراء دواثر وبعض القيادات السياسية والحزبية والثقافية ومدراء

وألقى السيد باسل الطراونة مدير دائرة العالقات العامة كلمة العرب اليوم تحدث فيها عن مدى التواصل بين العرب اليوم وكافأ الفعاليات بروح من الأضوة السياحة الاردنية.

الدكتور سمير مطاوع / وزير النولة لشؤون الاعلام







الالوان (...)















TA - TTO المكياج الدائم تحديد الحواجب والشفاه تركيب الاظافر والرموش

معالجة البشرة بالكمبيوتر قسم خاص للعناية بالبشرة ازالة الكلف والتجاعيد وحب الشباب والشعر الزائد _ قسم لاحدث القصات والتسريحات بالكمبيوتر غليس صبغة بالاعشاب _ قسم العلاجات لتقوية الشعر _ تجهيز العرايس _ العلاج الطبيعي او باليزر التخلص مت الشعر الزائد نهائياً .

الدوار السابع ـ مقابل الضريبة ـ مجمع عوض عليان ترفيوا المعاجنات الكبرس / ومطلوب موظفات فوراً

A17771 / -

.44 / etiti

المصور من هذه اللقطة سوي أبراز الشكل التقليدي للخمار الذي تستعمله النساء الافغانيات ويمختلف









حدثنا بداية بالقول: لماذا يتم تجاوزنا وتبلطنا وإغفالنا، السنا اردنيين؟ الا يحق لنا زنئنذ فرصتنا كغيرنا ممن تبنتهم الاجهزة العلامية، التلفزيونية خاصة، وصنعوا منهم نبرما وقاعدة جماهيرية عبر ما يقدمونه لهم سر النوات المطية والفضائية.. رغم أن لنا نادة جماهيرية واسعة . . كمكان تأثري كبيرا بالفوز الذي حققه كند اول من غنى للاعب الاردني، لماذا لم بذكرني التلفزيون ويعرض هذه الأغنية التي كثيرا ما رددها الجمهور الاردني وبصد

والوطن والرياضة والعاطفة، جمهوري العريض الواسع في الاردن لا زال يتسنكسر ويردد اغنياتي.. الفينا العالم لفيناء ومن يوم ما عرفتك، من يوم ما شفتك، التي سجلتها فيديو الهوى والمية ، وعن أخر اعماله الفنية قال: أقوم عَبِنها قبل فترة تصل الى العشر سنوات، انا حالياً بالتحضير لتصوير اغنية عنوانها «يحرم

elch lala

في سرية تامة تدور قرامات جديدة استيناريو فيلم عادل امام الجديد.

ومن الجدير بالذكر أن القيام يحمل عنوان درسالة ألى الوالي، وهم

والفيلم بعد أحدث إعماله وقد اتخذ قرار أن يكون عنصر السرية هو الاهم المحافظة عن هذا الفيلم والذي المحافظة عن هذا الفيلم والذي

على الحب من بعدك، بالفيديو كليب وهنا انسامل ومن حقى أن أنسامل: لماذا لا تحذو وسائل الاعلام عامةً والتلفزيون خاصة حذو وسائل اعلام النول الشقيقة الجاورة

ث يمة واسمة من الفنانين الار دنيين

مناك قنائدن اعطوا ولا زالوا قادرين على العطاء ولكنهم يبقون طي النسيان طبعا تلفزيونيا واعلامها وليس جماهيريا ، اليسوا اردنيين ومن

طبه التعريف بهم من خلال ما يقتمون 11 . . ولماذا لا يعملو العلفزيون الاردني حلو العلفزيونات العربية التي تولى اعتمامها الكبير بكافة الفنائين

ميم في بلانهم دون قبيز بين ضنان وفنان؟ ويهتسون بقطاح الشباب ويقطاع قنامى المطريين امضال صباح فيغري وفهد بلان، ضلا يكاد يوم يمر دون ان

برخ الله من اغاليهم عبر شاشات العلقزيون السوري ولو اغتية واحلة على الاقل، وقاء لهم لما قندوا واعطوا وهلا يعنى انه يتم تسويقهم عبر

أنأ أست ضد تسويق الشجاب أعلاميا

ومنا سنتناول فنانا أردنيا لا زال مفعما الفوز في الكثير من الالعاب، وبدل عرض المبرية والمطاء، انه الفنان «عدنان شهاب» اغنيتي اكتفوا بعرض اغان لمطربين شباب

ولكن ليس على حسساب تناسي الاضرين امشالنا، الذين اعطوا ولا زلنا قادرين على العطاء، لماذا يتم الاكتفاء في تسويق الشباب

المطية منها والعربية على عدد محدد فاقطء حديث توجه اكتثر من دعوة وسنويا لهم المشاركة في اكثر من مهرجان ويتم نحن المطربون الذين اعطينا ولا زلنا مستعدين

للعطاء اكثر وأقضل تناسينا.. هل هناك سبب واضح ومعين لذلك أم لشيء في نفس يعقوب..

ونضم مسوتنا الى هسوت القنان الاردني القدير «عدنان شهاب» فهل من مجيب؟

وانا أعَشقٌ كُلِّ الْأَغْانِي القديمةَ الَّتِي تَعْمَيْرَ بالادوار الهامة والطبقات الصوتية العالية وافضل ان اقدم اغنية فيها طرب، رهذا ما قدمته في البومي الاخير، فقدمت اغلية معيقة المضمون عظيمة الاثرء وهو البوم . يحمل اسم «عيني في عينك» كلمات عمر بطيشة والحان مسلاح الشرنوبي وترزيع

لارباك وعمق التفكير، كيف سيكتب خاصة

اذا أراد ان يكتب لا أنفست لكن أيسترا

استكمل دراستي بعدما جرفني الفن، وأنا عشقت الفن الفنائي تحديدا منذ الصغر،

واهم مراحل حياتي هي حفظي للقران الكريم الذي افادني كثيرا في النطق والاداء وساهم في صياغة أسلوبي في الفناء.

وقد شاركت في العديد من التظاهرات الفنية المطية والعربية

دخولي الى القن لم يجد معارضة خاصة والدي رحمه الله وقف بجانبى وشنجعنى

ساند گل خطرائي، وانا لي سبع اشقاء،

ولقد درست الموسيقي بمعهد الموسيقي

بتونس (٤) سنوات، وانا ظهرت رسميا من

خلال برنامج «صدقة وميعاد» وغنيت فيه

رصيدي الفني ببلغ (٦) البومات غنائبة صدروا في تُونس وواحد عندر في القاهرة،

اغنية حبيبي يسعد اوقانه لام كلثوم،

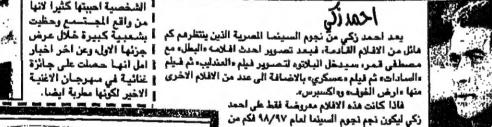
كمنا انتي احب الاحسناس والشنجن والقانون والعرب واست متمردة، ولا أبكي كي لا يرى الاخرون ضعفي. واعتبر الاردن بلدي الثاني واحبه جدا رانا سعيدة عندما اكتب لتراء جريدة اردنية



منافسة بين الابنة ووالدها تدخل رائيا محمود ياسين بالتوفآت السينما لتصوير احدث افلامها ممعركة الرقيب حسن وتدور احداثه حول حرب اكتوبر، وما قام به الرقيب حسن في وسور احداد حول حرب احدواره وما عام به الرحيب حسن في هذه المركة من بطولات ومواقف انسانية خلال المعركة في سياق درامي جديد في التناول ويشاركها البطولة والدها محمود ياسين ومن المكن محمد رياض ومجموعة كبيرة من الفنانين. وهذا الفيلم بعد منافسة من رانيا لابيها، هل هذا صحيح؟

ا اخراج هاني الروماني، وتجسد فيه «امل» شخصية سهام التي تهتم بالسياسة والوضع إ الاجتماعي العام ومن خلال سرد الشخصية دراميا يخلق وسيست

الشخصية احببتها كثيرا لانها من واقع المجستسمع وحظيت







شهرية طوال حياته. الزائر: رجل يقضني اوقات فراغه عند من لا يملك دقيقة واحدة

الزهور: حاملات الحساسية.

المان الماكات لديك أو لدى معارفك تضية أو تلمة أوحادثة ترون عرضها للمستولين أو للرأي العام يغية البحث عن حل لها. تما عليكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ٢٠١١، ٢ أو الاتصال بهانك ٢٠٥٠، والجريدة في فدمنكم لبلاً ونهاراً على معار بالم الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والرطن العربي. . بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

اهل عرفة في القيشائي تبدر الفنانة السورية دامل عرفة، تصوير مشاهد السلسل الجديد وحصام فيشاني، من

برغم مشاغلها الكثيرة في اعداد بعفر

 البرامج للتنوات النفسائية وخاصة الثقافية منها. ا وبعد تجاهها الكبير في مسلسل العبابيد، تقرأ عالبا سيناريو فيلمها القبل حائط البطولات، عن مرب اكتربر ٧٣. ريجائب ذلك تم اختيارها لتشارا في فيلم اميركي تدور احداث عن حياة الاسكند وجدير بالذكر ان رغدة فارت كأحسن ممثلة ع

مثل حوادث الساعة وشكرا.

PRINCEPPERSON CONTROL OF THE PROPERTY OF THE P

تمريئات لاذعة خاتم الزواج: هو اغلى خواتم العالم، لانه يكلف صاحبه

من القراغ!

الحماة: هي وكيل الدفاع عنَّ الطرف الآخر، National Control of the Control of t

الغمولُ: هو ان تقضي ساعات العمل بدون عمل! القنبيين أمرؤ يعرف اكتشر واكتشر عن القليل القليلا

كشفت دراسة ميدانية لاسواق الكمبيوتر اغلفت الجهة التي اشترى منها المحل التجاري العربية، عن وجود جهات عديدة تبيع اجهزة بضائعه، أبوابها؟ لن يتمكن المحل التجاري من ومكونات الكمبيوتر العالمية، بدون تخويل رسمى اعادة الكمبيوتر او القطعة المعطلة الي تلك من الشركات المصنعة لها أو من موزعيها الجهة، فهل يستبدلها على حسابه؟ هذا الاحتمال المعتمدين، وان شراء اجهزة الكمبيوتر وملحقاته وارد، لكن معظم المحلات التجارية ستحاول عن طريقها محفوف بالمخاطر. تَجِنْبِ الضَّسَارة، بالتهربِ من الالتَّزام بالكفالة

نشرت هذه الدراسة في الطبعة العربية من مجلة «بي، س. ماجازين» عدد سبتمبر/ ايلول [1997] واشسارت الدراسسة الى ان بعض محلات الكمبيوتر التجارية، وخاصة محلات تجميع الكمبيوتر، تشتري بضائمها من هذه الجهات، نظراً لانخفاض أسعارها بالقارنة مع استعبار الشركبات التي تبسيع بضبائع مماثلة

عندما تشتري كمبيوتر او طابعة او مودما او برنامجا من محل تجاري بتعامل مع احدى الجهات غير المخولة لبيع تلك البضائع رسمياً، فقد تواجهك بعض المتاعب لنفترض أن الجهاز بالطبع، الى المحل المنجاري لاصلاحه أو وأن فرق السعر بينهما. اصبح ضيقًا. أذ لا ستبدأله، ما دامت الكفالة سارية. لكن ماذا ان يتجاوز [300] دولار.00

مريفة... الخ. ومن الصعب على المستري اكتشاف ذلك قبل انتهاء مدة الكفالة، لان الكثير من العيوب لا تظهر الا بعد مرور فترة من الزمن وتنصح الدراسة المواطنين بشراء اجهزتهم من الشركات المخولة ببيعِها رسمياً، والتوجه نمو الاجهزة الاصلية، بدلاً من المجمعة، خاصة

واظهرت الدراسة، ايضا، ان اغلاق الجهة غير المخولة رسميا ببيع تلك المنتجات، ابوابها،

ليست المشكلة الوحيدة التي قد تجابه المستري.

فعبر بعض هذه الجهات، تباع اقراص صلبة

قديمة على انها جديدة، ومعالجات تم التلاعب

بها كي تبدو اسرع من حقيقتها، وداكرات كاش

اخسي المسواطسن

ان وضع النقــــود داغل

الرمسائل بمنوع دوليساً ،

لتسمويل النضود استنضدم

المسوالات البسريدية او

النيكات والتماويل البنكية.

إزارة البسريد والاتمسالات

هوادث الساعية

لاناتكم

تهنئة وتبريك منصور عبد الله يهنئ بمناسلية الخطوبة والف هيبوك

عزيزي المرشح

لمملتكم الانتفابية والتفطية الكاملة الاتصال 7311700 0011110 ۲۹۰۵۲ لبینی

فتح الميم

كان شبلي الشميل من فالسفة الطبيعة وفي طليعة الشعراء، وقد سمع من مي زيادة ذات يوم قصيدة مطلعها لولاه ما كان الوجود كما ترى

فضمكت الاديبة وقالت: صدقت ولكن اعتراضي شديد على كلمة «بلا مرا ، فاني اخشى ان يفتح القراء ميمها,



فقر بن عنده درر

رأى الاخطل الصغير «بشارة الخوري» امرأة جميلة تشكو قارة

شكت فقرها فبكت لؤلؤأ

المقر وعندك هذي الدردا غزيزنا الناري.. الما كانت لديك أو لدى معاولك لضية أو حادثة تردرن عرضها للمستوان أو للمأي العام بغية البيث عن هل لها فما عليكم مرى الكتابة غوادث الساعة، غلى فاكس ١٩٩١ أو الانصاف بهائك ٢٠٢٠ والجريدة في خدتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأموع باستناجه المراصع التشاراً في الأردن والرطيق العربي، وحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كعد

ج: باختصار شديد برنامجي الانتخابي يتف

فقلت مثنيراً الى دمعها

تساقط من جفتها فانتشر

عدد سبتمبر من مجلة

العدد ۱۵۷ ـ عمان ـ الاردن

الان في الاسواق:

الخداع في أسواق مجاناً على القرص الهدبة 400 صورة عالية الجودة الكمبيوتر العربية للاستخدام الفوري • برامج فحص الشاشة والكاش

استبدل اللوح الأم القديم بنفسك ووفر الكثير

عنوان المجلة: السباغ إنفورميشن تبكنو لوجي جروب، ص.ب، 60934 . هاتف، 240700 . هاكس، 240750 م

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع عمان ص.ب:960654 . هاتف: 601099 . فاكس: 698929

والنائب الذي يستطيع أن يبث من خالال المجلس

جه: أنا مع السيلام ولست طيده لاتي مع التنمسية الاقتصادية والاجتماعية التي امل أن يحققها السلام لوطني.

س: برأيك ما هي صفات النائب الناجع؟ ج: اعتقد أن النائب الناجح هو النائب المخلص لوطنه

الشكلات والمواثق التي تقف هائلاً بين التنمية ومحافظته والاحياء المهملة من قبل النولة في محافظته. س: ما هو موقفك من عملية السلام بكل صراحة ووضوح؟

ولعشيرته وهيه وآلذي يسير بخطى ثابتة يهدف من خلالها غدمة ابناء هذا الوطن المطاء

ج: أن المشكلات التي تواجمه للحافظة كما سبق إسلفت هي مشكلات تنوية من هيث نقص في المدارس حيث يوجد لعد الان مدار، الفسريين ونقص في الملاعب الرياضية التونف المحلية ونقص في اعمال الترميم والمبيانة اعترادا المافظة كما يوجد نقص في الاعتمام بشاكلة

س: كنت عضو فعالاً في عدد من الجمعيات الغيرية وانت أسست اهدى هذه الجنميات الان واعتقد انه من

ماديا منهم اسم مرشح كفز عواد أحمد الراجيع حيث كان

للمواطنين. ثانياً:محاولة القضاء على الفقر والبطالة فدراتكم. ثانتاً: محارية الفساد. رابعاً: الاهتمام بالرياضة والشباب. واهم ما يتضمنه برنامجي الانتخابي شعار سارفعه لا اطانفية ولا الاقابعية ونم الوهدة ال

أوت يا ابا نواس؟

لقال ابو نواس: ولماذا هذا السؤال؟

وجميلة جدا وزوجها 🗷 صالح محمد صالح يا زعلت عليها لانها ما

ابعث رسالتك مع غيري

فيل؛ جاء رجل الى ابي نواس وهو يجتضر، فقال له: متى

أجاب الرجل؛ لان والدي توفي منذ ثلاثة اشهر، واريد ان ارسل

الظرابو تواس وقال: يؤسفني أن لا يكون طريقي على جهنم،

الثلاثاء ١٦ ايلول ١٩٩٧

العالمين.

حوالحل ا

انا ما زعلت على ديانا لان هناك آلاف العراقيين بموتر ما

انا ما زعلت عليها عشان هي ما بتهمني.

ما زعلت عليها لانها عادية

زعلت على ديانا لانهــــا

نسبانة جسميلة وارادت ان

زعلت على ديانا لانهسا

دیانا شیء جمیل عشار

هيك زعلت عليسها لانهسا

ارادت ان ترتبط بعربي.

زعلت على ديانا لانه

🖪 اهبد هسین

انسانة رائعة وجميلة.

ارادت ان تعلن اسلامها.

🖪 آهيد معبد

ا رمزی

احمد محمد إتعلن اسلامها

تقول ما بتهمني ديانا عشان هيك موتها عادي. **12 فاطمة**

ما زعلت عليها عشان عملت اعمال مش كويسة.

🖪 عدی

اغلب المواطنيه له يعه لعه موتها شيئا وقليلوه حزنوا لاجلها

لانها انسانة مشلها مشل غيرها اخرتها رح تموت. انا اكر، ديانا لانها كانت تلبس لبس الله منهد علي ابراهيم وعلت على الليدي لانها ارادت ان

الموت علينا حق وانا لم ازعل عليها

حبيتها وما بتستاهل قوت بسبب انها كانت معروقة بين

زعلت جدأ على ديانا بسبب جمالها ورشاقيتها وميا

الناس وحزّنت عليها لآن جوزها خانها وتزوج عليها. اله معند خطر عبد الستار

بتستاهل تمرت لانها كانت خسارة في شعبها.

العدد ١٥٧ . عمان ـ الاردن

متراضعة جداً تجالس كل الناس. انا زعلت جداً عليسهسا لدرجية اننى بكبت لانها اعلنت اسلامها قبر

وفاتها «هكذا قالت آلاء». 🗷 رسبي صالح عبد الله بحياتها كاملة ونحن ما معنا ناكل.

🗷 هند الصفروري لم ازعل عليسهما لإنهما هناك آلاف القَستلَى في فلسطين والعراق بموتون جوعاً وحرباً درن سبب.

■ علياء أعمد اللولو

■ آهمد الكسوانيي ما زعلت على ديانا لاني كنت اسمع فيها سمع ما بعرفها أحب ديانا وزعلت على وفاتها لانها ما بتستاهل انسانة

رحم الله موتى العرب والمسلمين، والفقراء في كل بقاع الدنيا، ورحم الله ديانا، آمين يا رب

Ⅲ علي هارون انا زعلت جداً عليها لاتها فستياة وليبدي

سا زعلت لاتها ميا عندها اخسسلاق.

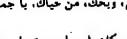


لىت التمية

مرت يوماً، عزة، حبيبة كثيَّر عزة، مع زوجها بجمل لكثيُّر، فسلَّمت على الجمال، وقيل: بل حيَّت الجَّمل، فعلم كثير بالامر. قجاء الى الجمل، وحلَّه وأطلقه، وانشد: حبتك عزأة بعد الهجر رانصرفت

فحيّ، وبحك، من حياك. با جملّ

ليت التحبة كانت لي فارددها



مکان یا جمل حییت یا رجل

من ۲۶ اب الی ۲۳ ایلول

الكوكب المؤثر : عطارد

العنصر: تراب

خصائصہ : خدوم وصریح وخبیر

ودقيق وواقعي وناقد

في هذه الفشرة لكن ببرنامج ادخارجديد المهم منا عدم المبادرة مع التركيز على ارقام باي خطوة جديدة أو العظ لكل منكم وهذه

لاسبوع هذه الايام

سابقتها ولرصة لا

يأس بهسا من الحظ

ألبده بخطوة جسيدة

واخذ قسط من الراحة

برضقة احد المسويين

وأستح قلبك لهم عسسى

ان توسد ليهم المل

فرصة لرجال الأعمال

والتجار منكم لمحاولة

بطريقة اقتضل من

تواجهك يعض المتاعم

القيير مسوقعة اذا

الشزام المنذر واجب

والبد ينجي من بعض الصباعب المنتملة.

التسارين الرياضية المفيدة أما في تهاية الأمبيرع الفرع قريب ومن يتكل على الله لا

الجهاز المسميي أكثر إن المواخ من

موالد ببن النار والتراب .. بين ادعاء الاسد وجدية العلراء لذا فان شخصيته محبة للصدق وفي اكثر الاحيان لا يستطيعون الا قول الحقيقة لو شخصيته محبة للصدق وفي اكثر الاحيان لا يستطيعون الا قول الحقيقة لو كان الشمن غالياً. لكن هذا من النوع المنتقد وهذا الانتقاد يسبب له الارباك والحرج، فكركب الشمس وعطارد يؤثران على هذا المولود ويجعلانه شخصاً مرهف الحس تجاء كل ما هو جديد لكنه كثير الكلام وقليل الاقعال والرجاء عدم العتب عليه. كما أن لديه قدرة على الاقناع اكثر من مواليد العذراء وخاصة أنه دقيق ومولع بالسلطة ويحب الحقيقة وينجع في اعمال التجارة والمهن الحرة وهذا يعود للاتزان الذي يتمتع به. في التجارة والمهن الحرة وهذا يعود للاتزان الذي يتمتع به. في الحرف الثاني وشركيز وله نظرة ثاقبة في الطرف الثاني الدين تكون صائبة ويشترط بالطرف الثاني إلى الثاني إلى وفي كثير من الاحيان تكون صائبة ويشترط بالطرف الثاني إلى ونمايتسه وعبدد يامه، فاقترأوا معنا لصفحة التي يعدها ـ صون نی هذا

اسعد ايامه: الثلاثاء والاربعاء التجديد دانماً وهذا يرجع لكونه يكره الروتين ويعتقد أنه سبب في الفشل العاطفي أذا من يجد بنفسه هذه الصفات فعليه اللون المفضل: الأصفر والأزرق اسعد احجاره الكريمة: الزمرد والعقيق

والتعب الحصول على الافضل دائماً التصيحة هذا عدم الصديث فر امور خاصة بالسؤراي

وعدم الثقة بمن حواك واعلم أن ما يقال في الليل يصل في النهار

الخارج والنصيحة هنا تفيقيد حياجيياته والمافظة عليها من الضياع اما في نهاية الاسسينوع تمسن سلمسوس على المركسز

يون سابقة حتى لا تراكم عليك واذا تكانت لايك بعض الليشياية المتعلقة بدوائر مالية اي المتعلقة بدواتر مالية أن التم تشفيه المالوب المضائية فنالا تزجلها منكم وتقديم أع ميال وبادر وحلها سامها ولي منتصف الاستورج منكم من يناقدم لاضلحان ما التناهد

3/14- July 1/6

العنصر الترابي والكواكب في عطارد وزحل الكوكب الشاني لا يفضله احد وهذا معروف لانه كوكب المساعب والمتاعب التي تعترض طريق الشيخص لكن لهذا الكوكب والقناهب التي تعدرها صريق مستحص من مهد الله الله المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الكناسية المنظمة ال

العنصر الترابي من البرج ويوم الولادة لكن الكواكب يخابك في الكواكب يخابك في الكواكب يخابك الكواكب الأخرى المنابع المنابع الكواكب الأخرى الكالمية كان الكواكب الأخرى الكياب الكالمية الكياب الكياب الكالمية الكياب ال

العناصر الماء والتراب معاً والكواكب الزائرة نبتون وعطارد. ماذا نقهم من هذه الرضعية. أولاً العاطفة موجودة والمساسية بالاضافة لقرة هدس ملحرظة اي ان اديه بروملة والذكاء والرة المارمنات ومن سلبياته المزاجية، كما النا سابقاً بتأثير اكثر من كركب احتمال زيادة أو نقصان بنش الصفات بتأثير الكثر من كركب احتمال زيادة أو نقصان بنش الصفات ولهذا السنب يكون هذا الموارد أكثر كرماً واسرافاً من باقي

اسعد ارقامه: «٥»

المرورين

السرطان

معفر الطويل يشسقل بالكم وخاصة اذا كان صديق يطلب منك خدمة لطلوب هذا النركييز اكشر وعدم التقلب في اذا كانت المطالب كثيرة الرأي لتحديد السار ولوق طاقتك فهناك عدة

المجيد. اما اذا كان من أساليب غير جارحة اجل العمل فهذه فرصة المتعامل بها مع بعض للكسب وفي منتصف الاصدقاء وغير لاسبوع سبمعثك تتطلب الاصدقاء

ویجتازه بنجاح رمنکم من یگون لدیه انصمال مع شخص من خارج البلاد او محاولة السفر

السسوولين اذا بادرتم

يبان ملك وتقف الطاقة للبغوا ما بنملكم من اللازمة لابهاء الإعمال ليون الاخبين وماولوا الموكلة لك وملكم من تنظيم البيرانيية مع يشمدر باله يعساجية الملم باتن اعلم المكم الراجيمة طبيب وهذا من القوع المسسرف سيدي طبيعا يصريح وهذا غير مايد في هذه وفي منتجيف الاسبوع وهذا غير مايد في هذه تشديد والراخية وهان المقرة وشاعدة لتاريخ تشديد والراخية وهان الماء، الاجتماعي رمساواة تاجيمة لكسب ثانة

الاهداف مهما طال الزمن. هذا المواود يسعى الرصول

واحياناً لا بيوحون بها.

الى مركز اجتماعي مميز وقو اقدر من غيره على هذا والناتي الكبير في القرارات والاحكام مما يضبع بعض الفرص السانحة وذكاؤه كبير ومن سلبياته الانانية

العناصر منا مختلفة لان المنصر الناري سيلعب دورا هاما والكواكب المؤثرة المربح وعطارد. لذا المراة مرجودة وهذا له فإندة في عدم تضييع الفرص المناسبة والتي تحتاج لجراة وسرمة في اتضاد القرار. مذا

المناصد ابقساً نار وتراب والتجاكي الد

الراب معتد بنفسه وصريح وواضح اكثر من غيره. والعاطفة وانتعلق بالاسره والارساس والماطة وانتعلق بالاسره والارساس والماطة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة والتعلق والتعلق والمناطقة والتعلق والتعلق والمناطقة والتعلق والت

هذا المراود يمسد لكونه في هذه المياة وهو أكثر اتزاناً ويفكر تذكيراً سليماً ومنطقياً. والحظ يختمه في كثير من الامور . اديه ميل السقر واكتساب المرقة والاطلاع على كل ما هو جنيد رمارد. لذا يستفيد هذا المواود من صفات المهابية من ، كوكب الشمس من حيث الإعاداد والثقة العالية بالنفس. ومدريح ووالمنج اكثر من مواليد يرجه وهو دائم البحث عن ماطلة مديدة فهو يحم التفييز إهذا لا يعنى أنه لا يثلبت علم علامة الكلم مثال وأنه المجاهد المامه.

في كثير من المواقف لانه يعتقد انها الالم والاضمن له. من ناحية ثانية اذا كان الرار اقرب لبرج الميزان فقد ترجع كفة العاظلة قليلاً وخاصة انه يتوق الى الحب والإمار بحذر في عالم العواطف. أما بالسبة السا فهو الدينمو النشيط والذي لا يتوقف عن العمل. مخلص لكته نادراً ما يصل لركز قيادي. علاقته بالحال من النوع الرمط نير عددي. عددته بدال من النوع الرسط الم من النوع الذي يعرف كيف يعرف ماله وكيف يتمتع به وكيف يحتفظ به لوقت الحاجة وفي هذا ايضا ازازا شك. اذا بين الهواء والتراب علاقة متزنة تخفف بعض السيئان رزء من الايجابيات. من هنا نعرف ان بعض المواليد لا تنطبق عليهم منز

مواليد العلراء - الميزان بين (٢١ ـ ٢٦ المولي)

هذه النواحي ويعرف ايضاً أن يوجد توازاز

م برحد دوزور علاقة المراحد المراحد وروام المراحد المراحد المراحد عن العلم المراحد عن العلم الوسط المراحد عن العلم الوسط المراحد عن العلم الوسط المراحد عن العلم الوسط المراحد عن العلم المراحد عن ا

ليرتكز عليها. من صفاته ايضا أنه جام

لاي تسخص غرب م التستخل بينادي القراد عائلاًه را تر حيادياً ايضاً بالعال هم القراد الطائا مر

الجدي

في بداية الإسبوع ترداد تنقسسلاك

تشميف الاسبيسوع

في بداية الاسبوع . سب مسادية في

في بداية الإسبوع المسائلية مم الدرا الرداد المناف المسلك خاصة أما لم نها المناف المالاد الإسبوع المالانة

وقد تتبعبرف على حطّ فينها مع الأرا اشتشاه ن جدد اثناء كابن بها عدد النزا

تنقسلاتك لكن عليك. وأمن بدريا نلم أ الصدر اثناء القسادة اللبتراء للتاسبا

عدم التسرع لان هذه المسين الدلانا

المام المسرح فان هذه الفيدي الالدامات المام تزيد هسركة الفيدي الالدامات المام المام

دواس مكرسي

مراكب مامة الأ النجمت حمة فنا الر شعريفل منه القرمة في النجافة المامات المتحلقة بالشامات ورقان اساعة اللعراقة

يمنك الابور السقابا مع الحسيد مادفتن استقلها في نواع أب مسطل الغنورع انزما

ير قائلة ومن السند. "أن يكون في البدر" الطاق:

العذراء يخفي عراطفه والميزان يعلنها لهذا يكون هذا المولود متزاز

الصحبة غير مستقرة وهذا يتطلب الزيد من الاهتمام حتى لا تزيد الحسالة سسوءاً، وقسد

40/2000 @ 600000 B

<u>مواليد الاسد ــ العلواء بين (٢٦ـ٢١ آب)</u>

في كثير من الاحيان تكون صائبة ويشترط بالطرف الثاني إن

مسينزائيستك يطريق النصل شانت الدر مر

غيسرك بهبذا ألجم

دبارماسية استردا مسالك من ديون بذم الاضرين لكن لا داء للصرج أو الضجل وقي

نهاية الأسبوع تزداد تنقلتكم وسفرياتكم

ومنكم من تصله رسالة

العاطفية فهي ايضاً جبيدة وتحتاج لدعم

الجسو اقسفيل مز

السنابق يعذا بقيضل

شسريك أمسا شسريك

العاطفة أو الزواع أو

حتى الشريك في مجال العمل، يقرصنة ايضاً

أرجال الاعمال التوقيم

على بعض المقود اما

في نهاية الاسبسوع

او زواج او الشونسيع خارج ودلفل البسلاد

السجارية أذا كاتت من بلد بميد أو شبر مدروسة ومصاولة عبر هاتف أما الناحية

يكون موهوبا ويتحمل المسؤولية اجتماعيا ولديه قدرة على

لبحث عن مواليد هذه الفترة.

linec.la

ناجحة اشروع يتطلب

في يداية الاسبوع تتراجع الصبحة علياذ

بنال منك وتفقد الطاقة

صفات المواليد الذين يتع تاريخ ميلادهم بين برجين

يتسراكم العسمل في المكتب والمنزل وتفقدون في بداية الاسبوع الكثير منه امسا في العساطة، تلعب دوراً نهاية الاسبوع يتمخرًا القدرة الكافية لانجاز نهاية الاسبوع يتدخأ هامياً في حسياتكم وشريك العاطفة يطلب وسريد العاطفة يطلب ويعرض عليكم خدماته الزيد من الاهتمسام وهذا مفيد طبعاً في منكم ولرجو الابتصاد عين البنتينري فيي

من جديد وفي منتصف

هذه الفترة الحرجة

العاطفية بما أن العظ بلعب مسعك غليك إولاً المسلالية مع البريك العاطفة أو البدء . بعلاقة جديدة شامية إذا كنت خساليناً لان

في يداية الإسبوع : القمر في بيت العاطفة لاسبور المباطيسة عنى أما في تهاية الاسبورع لامر في حسيساتك التراجع المسمة فليلا

الاهم في حسيساتك التراجع العسمة فليدد وامامان فرضة الثليد وملكم من ودور عيادة منزلة في المكتب منزلة في المكتب الميسيدية الميسيدية المكتب والمنزلة وتفقيد مساسك ودن المهيد الميسيدية المنزلة والمنزلة وتفقيد مساسك ودن المهيد الميسيدية الميسيدية المنزلة المنزلة والمنزلة والمنز

المنظم اكثار بالرائد للبروات في افهاء علمه المنظم اكثار بالرائد في افهاء علم المنظم ا

رصحت عن استعرب جريء ربيحت عن استعد دامت واعرادر ربيحت عن استعد دامت واعرادر ربو دائم الحديث عن مكانته وعائلته وانجازاته ويعطي التصائح لجميع الناس، وهو ايضا متزن في لتفاذ قراراته واحياناً قليلة يتورد فيها وخاصة أذا كانت الشعس في بيته.

الكواكب المؤثرة القمر ومطارد. والعناصر الماء والتراب. منا تنبت الإزهار الجميلة لكن الإزهار عنبل بعد ان تتفتع. هذه المساعدة المناوية المنا

المناصر الذار والتراب والكواكب المستري وعطارد. حقاً ار

يشكل أو بالمر أن الرقاعة المساقية مسمرة جما الت المام به مغيرونا الميما وسندر الله المهمر الماما وسندر المهمر الماما وسندر

الويزان البعدناء المنظيد مناط المنطق مستلما

بازيلها الممار

«البيرو» في اهيركا اللاتينية.

क्रां। ग्मर क्रका शिष्टी शिम्ही हे

aidēs alkels vaio Kiels ė,

اجرى الدوار: مشهور أبو راجوح كثيرة في الحارلات الانسانية لايجاد علمان طبيعية تقوم بمساعدة الجسم للقيام عارفائك الركة الب ... وقد داب الانسان منذ ارل البحث عن هذه العلاجات فتارة اتجه بنو النشر المحمر وتارة الخبرى للبحث في قلب اللبعة فكان أن اكتشف الانسان مادة العسل أن كانت النبية ما تكون الثورة في هذا المجال أن مناك تجربة كلية الطب في يوغمسلافيها

ركبات الطريقة هي الرجسرع الطبيعة إكانت الطريقة هي الرجسرع الطبيعية الاستارة الاعشاب الطبيعة والتي تحفظ من الاعشاب الطبيعية والتي تحفظ من العمل الطبيعي النقي وذلك كله تحت الرافكية الطبقي يرضياؤها وذلك باسلوب الرافكية الطبقي يرضياؤها وذلك باسلوب السفال المساوية المساوية الإساسة المساوية المساو وقد اثبت هذا النتج من مستعمليه بانه ا افضل الطرق الصحية لتخفيف الرزن.

الشهية (فاتح للشهية). رطي ضرو هذه المعلوميات كيان لنا لقاء يؤثر ويشكل ايجابي على الصالة النفسمي يها والعصيبة. والعصيبة. ٩-منشط الناكرة وذلك لاحتواء المنتج على الفسفور والحديد والزنك وزيت الاعشاب. ١-حيضف من الام الدورة الشهرية. ١/حيست عمل لالتسابات اللثة وارجاع

رص مسرد مركز العسل العجيب سريع مع ثانب مدير مركز العسل العجيب السبد عبدالله المسعري ... «السبد عبدالله فرحب يكم في هذا ثلثاء وزور بداية ان تعطونا لمعة عن منتجكم منا وما الذي يبيزه عن الانواع المشابه؟ شكراً لكم ... ان اهم ما يعيز مشروعنا در خاو من الو معادة كسمادة الذات كانت ي خاره من اي مادة كيسمارية ولذلك كانت انجارب الاولى لهذا المنتج مباشرة على ليتر ولم تجرب مثل ما هو متعارف عليه . لعوانات وذلك لغلو هذا المنتج كما نكرت من باسواد كسيسمساوية واذلك لا يكون اله

ماعلًان جانبية وقد كانت هذه التجارب تراكب تتم تحد أشراف كلية الطب ة تسارفها ركذاك منذ اثبتت التجارب با ض الله والرنة والكلى ... الخ يمكنهم ان

الله اي تقير جانبي عليهم. الله اي تقير جانبي عليهم. والميد عبد الله هل لكم ان تعطينا المدة اريخية مرجرة عن البدايات لهذا المدنح؟ سي البورة من البدايات لهذا المصنع عسام المستعدم المستعدم المستعدم عسام المستعدم الم

مبيدو. «تبجة أسمى القائمين على هذا المنتج ودومهم على از يكن بعيداً عن المضاورات التجارة نجد ان هناك مركزين الترتج المنتج التجارة المراجد ان هناك مركزين الترتج المنتج احداها في ميانتر (ايطاليا) والآخرين هيوستن (مريكا) ونحن بدورنا كنا وكلاء ومرزعون لهذا التونية) الحر بدورة كنا وخلاء وموزعون بهده التونية بلغ مقرنا في المملكة الاردنية الهاشمية "العونية فق البلغ العربي، «العربية فق البلغ العربي، وأشرر واستنمالات العمل العجيب الطبيعي الزائر واستنمالات العمل العجيب الطبيعي

ثانيأ يساعد على تخفيف الاضطرابات اً -تحسين القرة الجنسية عند الذكور . ٢-يساعد في علاج هالات الامساك

ا-يقوم بمحاربة الخلايا الدعنية في الجسم

٨- للقضاء على الارهاق والعصبية هيه

مسال. ١٧- يعالج السعال المزمن حيث يقوم ١٧- اشياب دائم يحافظ على نشاط وحيرية الجسد ويناسق بين اداء الاعضاء.

١٥- ضد الكحول (يحافظ على وتليقة الكب

١٧-يقوي بصيات الشعر ويسم تساق

الشعر.

الشعر.

الشعر.

المدين عرفل وتشقق الجلد السيدات بعد الولادة وزالك لاحتواء هذا المنتج على فتهاهنيات [A+E] حيث يسمعة بناء الجلد.

[A+E] حيث بسمل على ازالة التسرمل والدهون الدورة.

بمقعول سحري ويقلل من الرغبة بالتدخين.

فعال لمالات الارق والخوف

Hustl Lings

انحرب اللقطان

ILE COME

اتمطى.. وحطر بجل على رجل

bearing mines

من المسل elk smilins أن للإيادة الوزن

و تنط الذاكرة

١٤ ــ للنوم المادىء

١٨ _ لترهل ونشتق

الجلد بعد الولادة في الاتصال في ١٥١٦١٨ مأدبا ٢٩٩٦٤٥ -- ٨٠ ابو امجد

مركز العسل العجيب الصويفية سدسوق الصاغة الجديد فوق البنك العربي שובות ייידוי וה דמודות

والمشرين

alles also swin ? ... عمان ـ آلار دن

العرفين (١٩٣٠ فيليم (١٠ ه ١) لدان حوريا (١٠) أسنى العيني (١٠ هـ) درعور (١٠) نا بن السمودية (١٠ والانات (١٥) والانات (١٥) والانات (١٥) والنبو عسان (١٠ هـ)

الإشعار ينينية) الينين (و ف) وبالد السودان (و ف) بينيا معدر سند را عد أسبادا و الدورة ليزس (و الا عالية الر (ا ا عالير و أنفر أبو (و أ) والعدر Austria [31] shu, Belgium [117] Fr. Brazil [90]C. Canada [3]\$, Cyprus [700]M. France [12] F. Germany [3]Dm. Ghana [7]C. Greece [400] Dr. Italy [2500] Ii. Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C. Nigeria [1.5]N. Pakistan [20]R. Portugal [1.00]E. Switzerland [5]F. UK [P.U.S.A [2]\$. PRICES

خاصة في منطقة الخصر.

• ٢-الشاي التخاص من السوائل الزائدة ويقوم بتنشيط الكلي.

ويقوم بتنشيط الكلي.

• ٢-باستخدام الباليو يقضي على امراض البروستات حيث ويقف من حالات التبول ويمنع منكول التبول ويمنع منكول التبول الموايد منكول المتناط البواية المتناط الموايد المتناط المتناط المتناط الموايد المتناط المتناط الموايد المتناط ال ريةوم يعنع تضغم البروستات. ويضيف السيد عبدالله وذلك عن غوائده الاشرى التي قد تتضم الزيائن بعد استعمال هذه المواد الطبية الطبيعية وكانا ثقة في هذا

النتج والتجربة خير برهان ... ملاحظة يقول السيد عبدالك لا انصح باستعمال اللاء رقع (1) السيدات الرضعات دراً ... ي حس يس ورز عميه معه ...
ورز هنا الاستباد عبد الله وكانا شوق
باستعمال منا المنتج ... والتجربة غير

1111a mAa . Ta' tal . wa

maril 6 tar Kell

A SEAL OF STREET

Table alle

العميمة علال «٩»

ايام يمثلل الوزن من « ؛ ـــ١» كفم)